

<<玄秘塔碑放大精选>>

图书基本信息

书名：<<玄秘塔碑放大精选>>

13位ISBN编号：9787806727737

10位ISBN编号：7806727736

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画

作者：沈迪颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玄秘塔碑放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据唐代和尚怀素所书的《小草千字文》选编而成。

柳公权（778-865）是晚唐时期的大书法家，尤以楷书著名。他的书法继承了颜真卿和前代各家之长，于严谨中见开阔，圆厚中见锋利，形成自己的独特风格，世称“柳体”。

《玄秘塔碑》历代以来一直被儒童作为初入书法的最佳范本之一，缘由是其字体较大，特别明显，易被初学者所接受。

其整体书风严整劲健，笔势雄奇，集欧阳询的劲挺秀健和颜真卿的疏朗开阔于一体。

点画起讫交代明确，方起圆收，横细竖重。

结体布局中宫收紧，右上角稍稍抬起，左紧右舒。

运笔时要注意方圆并用，点画之间不妨稍露笑意，利用笔势来形成呼应而不致于将点画写得刻板呆滞，毫无生气。

同时速度不易过慢，单字各点画、部首之间要连贯书写，一气呵成，不可刻意追求细节而忽略整体。

<<玄秘塔碑放大精选>>

书籍目录

笔画部首结体

<<玄秘塔碑放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>