

<<解读色彩>>

图书基本信息

书名：<<解读色彩>>

13位ISBN编号：9787806727218

10位ISBN编号：7806727213

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画

作者：周长江

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读色彩>>

内容概要

一直以来，我们都是通过观看作品来认识画家的，也常常因为喜欢某件作品而对创作作品的画家感兴趣。

虽然围绕着油画家的创作有着很多理论上的总结和探讨，这对于一门学科的建设与发展，尤其是对于总结创作成果和把握创作方向会产生积极意义。

但这些理论对作品背后的，诸如画家创作作品的深层思考、技法语言运用技巧，以及画家日常工作的具体状况等一些对于从事油画学习创作的实践者有着很强借鉴意义的信息，往往涉及甚少。

《油画家工作室报告》丛书的出版，将为大家深入探究处于油画创作最前沿的画家提供了方便。这套丛书从技法实践的角度引领读者走进画家的工作室，了解画家的创作动态及思想，分享家的研究成果，探寻画家语言技巧的奥秘；并让画家自己敞开心扉，把画家工作室生活与创作的许多具体细节，以一种直白的表述方式呈现在大家面前。

这样，不仅使大家对画家作品有深刻的理解，也使大家从中获得更多有价值的经验借鉴。

希望热爱油画、从事油画学习与创作的广大同道们，利用好这个平台展开学术交流与交流，激发创作灵感与热情，创作出更多更好的作品来。

<<解读色彩>>

作者简介

张京生，1940年出生于北京市。

1960年毕业于中央美术学院附中并留校任教；1967年毕业于中央美术学院油画系；1973年至今天在天津美术学院油画系任教，曾任画室主持人。

现为天津美术学院教授，硕士研究生导师，国务院“特殊津贴”享受者。

<<解读色彩>>

书籍目录

张京生工作室报告 表现色彩是一场视觉游戏（张京生）/画家近作/作品解读（张京生） 邱瑞敏工作室报告 画室感悟（邱瑞敏）/画家近作/作品解读（邱瑞敏） 徐芒耀工作室报告 在古典与印象之间/画家近作/作品解读（徐芒耀） 孙为民工作室报告 自然的歌者——解读孙为民油画之色彩语言（韩劲松）/画家近作 张正刚工作室报告 色调与微差（张正刚）/画家近作 曹吉冈工作室报告 固有色的运用（曹吉冈）/画家近作/作品解读（曹吉冈）/附：为固有色正名（张元） 王克举工作室报告 色彩笔记（王克举）/画家近作/作品解读（王克举） 忻东旺工作室报告 油画中的色彩使命（忻东旺）/解读色彩二则（忻东旺）/画家近作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>