

<<解读素描>>

图书基本信息

书名：<<解读素描>>

13位ISBN编号：9787806727201

10位ISBN编号：7806727205

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画2

作者：袁运生

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读素描>>

内容概要

一直以来，我们都是通过观看作品来认识画家的，也常常因为喜欢某件作品而对创作作品的画家感兴趣。

虽然围绕着油画家的创作有着很多理论上的总结和探讨，这对于一门学科的建设与发展，尤其是对于总结创作成果和把握创作方向会产生积极意义。

但这些理论对作品背后的，诸如画家创作作品的深层思考、技法语言运用技巧，以及画家日常工作的具体状况等一些对于从事油画学习创作的实践者有着很强借鉴意义的信息，往往涉及甚少。

《油画家工作室报告》丛书的出版，将为大家深入探究处于油画创作最前沿的画家提供了方便。这套丛书从技法实践的角度引领读者走进画家的工作室，了解画家的创作动态及思想，分享家的研究成果，探寻画家语言技巧的奥秘；并让画家自己敞开心扉，把画家工作室生活与创作的许多具体细节，以一种直白的表述方式呈现在大家面前。

这样，不仅使大家对画家作品有深刻的理解，也使大家从中获得更多有价值的经验借鉴。

希望热爱油画、从事油画学习与创作的广大同道们，利用好这个平台展开学术研究与交流，激发创作灵感与热情，创作出更多更好的作品来。

<<解读素描>>

书籍目录

袁运生工作室报告画室琐记（肖静）/画余随笔（袁运生）/画家近作丁一林工作室报告素描随笔（丁一林）/画家近作/作品解读（丁一林）吴长江工作室报告我的素描观（吴长江）/画家近作/作品解读（吴长江）丁方工作室报告解读素描（丁方）/画家近作/作品解读（丁方）孔千工作室报告素描絮语（孔千）/画家近作朝戈工作室报告谈素描（朝戈）/画家近作/作品解读（朝戈）夏小万工作室报告我看到即如此（夏小万）/画家近作殷雄工作室报告素描的意义/画余杂记（殷雄）/画家近作/作品解读（殷雄）

<<解读素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>