

<<书法生态论>>

图书基本信息

书名：<<书法生态论>>

13位ISBN编号：9787806726846

10位ISBN编号：7806726845

出版时间：2003-1

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣

页数：176

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法生态论>>

内容概要

值此宏观的历史反思和具体的艺术思辨渐为困境中的识者所重视之际，对书法艺术与从事书法艺术的人之间的那层微妙关系作一专题探究，或许有助于当代书家减轻一些创新的困扰。

当然，由于各种主客观的局限，本书作为一己之见，仅能不揣冒昧地贡献其真诚的思考，而无法保证这种思考的必然合理性。

但愿行文中所持观点更多的是开放性的结论蕴含，作者以此着手，读者也以此着眼。

<<书法生态论>>

作者简介

卢辅圣，浙江东阳人，1949年生。

1982年毕业于浙江美术学院。

现任上海书画出版社总编辑，兼《书法》、《书法研究》、《朵云》、《艺术当代》等刊主编，以及中国美术学院博士生导师、上海中国画院画师、上海美术家协会副主席。

擅书画，兼治美术理论，发表论文近百幅，出

<<书法生态论>>

书籍目录

引言第一章 以法致道第二章 隐性文化第三章 形式因素第四章 意的轨迹第五章 双重自由第六章 大我原则第七章 精神活力第八章 规定自己第九章 角色变换第十章 时代抉择后记

<<书法生态论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>