

<<隋扈志碑>>

图书基本信息

书名：<<隋扈志碑>>

13位ISBN编号：9787806726259

10位ISBN编号：780672625X

出版时间：2003-7-1

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋龛志碑>>

内容概要

开皇九年（五八九）隋文帝杨坚篡周灭陈，统一南北，结束了西晋以来近三百年的动乱局面。文帝登基后，甚重文治，优礼士人，曾[诏购求遗书于天下]（《隋书卷一》），再加上隋代并不禁碑，尽管国祚甚短，传三世，仅二十九年，但在楷书的发展上却起了一个上承六朝，下开三唐的过渡作用，从近百年来出土的大量碑碣墓志来看，其结体大致可分成[斜画紧结]和[平面宽结]两大类。

前者源自北魏，后者则滥觞于隶法，而唐人楷法基本上亦沿袭了这两种构字的基本大法，如欧阳询与李邕则以斜画紧结为主，褚遂良与颜真卿则以平画宽结为主，但从总体上来说，隋代楷书用笔方圆并用，结字匀称严谨，可以说是唐代成熟楷书的雏形，正如叶昌炽《语石》谓：[承险径之后，渐入坦途，而整齐之中，仍饶浑古。

]本册所载隋《龛志碑》刻于开皇十四年（五九四），正书，二十六行，每行五十七字，原石在道光年间由陕西西安南乡出土，出土时上首两边损泐，后原石散佚，故拓本极为鲜见。

此碑楷书方峻刻厉，结字平正匀称，其用笔十分接近唐碑中的欧楷，但不及欧字之奇险，结体接近于褚遂良《孟法师碑》但更瘦硬，通幅观之此碑楷法已十分成熟，殊觉有一股清峻整洁、端庄茂密之气扑人眉宇，隐然有唐人家法，从中我们亦可以了解到隋碑与唐碑中的渊源关系，当为隋碑中的精品，又因此碑原石已佚，拓片鲜见，今由上海书画出版社从朵云轩藏品中遴选出来，影印出版，当属国内首次发表，以飨广大书法爱好者。

<<隋扈志碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>