

<<彩色摄影>>

图书基本信息

书名：<<彩色摄影>>

13位ISBN编号：9787806722367

10位ISBN编号：780672236X

出版时间：2002-1

出版时间：上海书画出版社

作者：(英)迈高·巴塞尔(Busselle,M.) 著,张定基 译

页数：126

译者：张定基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩色摄影>>

内容概要

在摄影佳作面前，我们除了被它的美镇住这外，还会兴起这样的念头——怎样才能拍得这么好的作品？

“摄影佳作解构”这套书为我们解答了这个问题。

作者是欧洲著名的专业摄影师，出版过不少摄影著作。

在这套书里，他分门别类，精选了大量沙龙作品，逐一为我们分析拍摄这些照片的创作动机，具体的技术细工，构图要点，以及不同的场景，不同的主题在不同的拍摄条件下处理时要注意的地方。

各书佳作纷陈，要言不繁，颇能切中拍摄要窍，无论初学摄影或资深拍友，都是很好的借鉴范例。

近年来，摄影器材进步神速，昔日拍摄照片时因对焦、测光等基本技术问题而弄得手忙脚乱的情景，已因大小傻瓜机的出现而变得不是问题，最近数码摄影技术的发展，更把摄影带入另一个新纪元。

但是“硬件”（器材）的进步，始终代替不了“软件”（创作），要拍出好照片，关键在于面对不同的主题时，怎样调动摄影器材，演绎出称心的作品。

<<彩色摄影>>

书籍目录

看摄影大师怎样拍照片 色彩与题材 乡间色彩 城市色彩 自然色彩 局部色彩 日常色彩 水天色彩 色彩与构图 认识色彩 主导色彩 色彩对比 色彩调和 有限色彩 色彩和设计 框定形象 色彩与光线 向日光和色彩 日间色彩 色彩情调 灯光和色彩 改变色彩 照相机与设备 选择相机 相机类型 选择镜头 相机附件 了解色彩 了解曝光 光圈孔径与快门速度 选择胶卷 使用滤光镜 装帧与保存 专业词汇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>