

<<陆机平复帖>>

图书基本信息

书名：<<陆机平复帖>>

13位ISBN编号：9787806721179

10位ISBN编号：7806721177

出版时间：2001-12

出版时间：上海书画出版社

作者：庄新兴刘小晴

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;陆机平复帖&gt;&gt;

## 内容概要

三国到西晋时期，在我国的书法史上是一个篆隶楷行草诸体杂陈的时期，楷书由隶书蜕化而来的同时也产生了行书，又显得很不成熟，另一方面草书的问世虽然比楷行要早得多，但除少数书家专攻此道之外，依然未能在实用中得以普及，我们可以从赵壹的《非草书》中看出这一点，因此当时在正规而庄重的场合人仍用篆隶。

非正规普通文书或书信则以楷行草居多，近百年来，从敦煌和居延、楼兰等出土的汉简、木牍、残纸中已开始用章草或行书来随意书写。

在魏建安十二年（二一七）年曹操下令禁止刻碑，西晋武帝咸宁四年（二七八）也曾下诏禁碑，这就给墨迹书写带来了契机，从而开创出帖学的局面。

西晋时期（公元二六五—三一六年）的著名书家有卫瓘、卫恒、索靖、陆机等，惜年远代湮，作品都已散佚无存，惟陆机《平复帖》得以流传，可以说这一件无上珍品是我国最早的名家真迹。

陆机，字士衡，吴郡吴县华亭（今上海松江）人，生于魏元帝景二年（二六一），卒于西晋惠帝太安二年（三零三），终年四十三岁。

其祖父逊是三国吴名将，曾任大都督之职，其父陆抗亦为三国吴名将，曾任大司之职，陆机少时亦任吴牙门将，吴亡后退居乡里，闭门读书，面壁十载，晋武帝太康十年（二八九）陆机与其弟陆云同赴洛阳，受到太常张华知遇，迁为太子洗马、著作郎之职，二人之文才在洛阳名声大噪，时人将其兄弟二人合称“二陆”。

值晋王室内乱，陆机出仕成都王颖，为平原内史，后被人以谗言伏诛。

陆机是西晋著名文学家，他尤善骈文，所作《文赋》为我国古代的重要文学论文，另有《辨亡论》《吊魏武文》等传世，著有《晋纪》、《洛阳记》后人辑有《陆士衡集》出版。

陆机亦善书法，然其书名不为文名所掩，《宣和书谱》谓：“机能章草、以才长而见掩耳。”

“庚肩吾《书品》评“陆机以宏才掩迹”而将他品列为“中之下”，而李嗣真《书后品》以“陆平原犹带古风”而将他置列于“下上之首”，当然我们姑且不论其品览的上下，西晋名家真迹二千余年来能流传至今，实为罕见，诚可谓旷代之奇珍，墨林之瑰室也。

《平复帖》因帖首行有《恐难平复》之句，遂以《平复》为帖名，初为宋内府密藏，曾著录于《宣和书谱》，米芾《书史》提到的东晋贤十四帖中即包括此帖，此帖计九行，共八十四字，书于蚕茧纸上，章草书，笔力坚挺苍劲圆浑，纸墨沉古，运以中锋，一派篆籀笔意，如锥画沙，不见起止之迹，细观其迹，如饮醇酒十分耐人寻味，可以说这是一件学习章草的无上神品，张丑评其帖谓：《平复帖》最奇古，与索幼安《出师颂》齐名，笔法圆劲，正如太羹玄酒，断非中古人所能下手》。

此件作品又是汉代章草过渡到进草时的草书，与近世出土的残纸文书相比较，风格十分接近，故此件作品不但具有书法的观赏临摹的价值，还有文字书体演变的史学价值，今按原迹影印出版，以飨广大书法爱好者。

<<陆机平复帖>>

书籍目录

<<陆机平复帖>>

编辑推荐

本书是历代名家墨迹传真的《陆机平复帖》分册。书中收录了三国时期吴国陆机的书法作品《平复帖》，这些书法作品布局合理，结构公正，用笔流畅，充分显示了书法家所拥有的高超的造诣及独特的创作风格。

本书印刷精美，较好地再现了原作的的神韵，可供广大书法爱好者欣赏、临摹。

<<陆机平复帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>