

图书基本信息

书名：<<研究与超越中国小幅油画作品大展作品集>>

13位ISBN编号：9787806721148

10位ISBN编号：7806721142

出版时间：2001-11-1

出版时间：上海书画出版社

作者：金国明

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

20世纪以来我国举办了多次大型油画艺术展。

中国油画学会成立五年多期间也筹办了一些体现当代学术取向的大型展览。

众多巨构大作展现了中国油画艺术迅猛发展的可喜势头。

不少优秀画家在切入现实生活和进行艺术探索的实践过程中创作了大量注入自己艺术理想，充满热情的极富艺术魅力的小幅作品。

它们或是作为生活记录 或是作为创作草稿或是情感所至的即兴点染在真诚和毫无拘束的心态下通过对自然万象与造型规律相互统一的深入研究展示了画家直面生活，自由而饱含激情的艺术技巧真实地凸现了画家的艺术品格和探索意志。

其精神内涵和艺术价值绝不会因其尺幅小而受到影响。

从油画发展史看许多为人熟悉的精品杰作不乏是咫尺之作。

这些熠熠生辉的小画往往留在画夹或画室中公众鲜见，但从另一个侧面显示了我国油画艺术所达到的境界。

在新世纪伊始的第一个金秋，中国油画学会举办了“研究与超越——中国小幅油画作品大展”，旨在提倡和鼓励我国油画家们更多地去深入研究丰富多彩的时代生活 在油画艺术领域中保持和发扬勇于开拓的精神。

让我们大家以清新的生命气息以宽阔的视野和精深的思考体恬进行不懈的努力，发挥出灵动而充满激情的艺术表现能力从而促进我国油画艺术总体创造力的提高。

书籍目录

前言 致辞 近距离观赏的艺术 获奖作品 牛运功 盛世2 王琦 G小调 明镜 故居 赵文华 神圣之家 戴士和 林风眠 潘世勋 大昭寺与唐柳 钟涵 又是暖冬 谭涤夫 芳草斜阳 贾励 陕南印象 赵开坤 老式缝纫机 姜钟浩 秋韵 凌启宁 冬至 王劭音 原野 张正刚 人体 周长江 互补构图68 顾黎明 作品·草图之二 闫平 画家日记 祁海平 无题·6 杨参军 鱼 刘明孝 瓶花 冷军 突变——有刺的剪刀 郭润文 十九世纪铁匠铺 方少华 喜马拉雅的空气湿度 苏新宏 尘埃落定 入选作品 砂金 青驹 娜仁花 雨后人家 燕杰 摔跤印象 苗景昌 斜晕脉脉 刘长新 有阳光的心情 唐家庆 我的学生之八 张喜林 早点 郭永文 高原初春 郭鹏 白色灵魂——孙纲 绿风景 戴增钧 冰封的风景之二 刘春龙 自留地之二 田茂林 清凉的独奏 丈夫的日记 刘宏伟 白羽毛 马琳 春寒 陈占怛 于家 张晨初 边缘人系列老茂 崔宪基 2000年日记 龙力游 孛儿帖家的新客人 马刚 欧洲教堂 马冰 趴着的人体 丁一林 西北1号 靳之林 宫墙柳 韦启美 雨中 林岗 洁净的云层 庞涛 蔚蓝的变化 潘纓 藏区女孩 施本铭 人体 罗工柳 只在此山中 云深不知处 郑作良 老屋 李秀实 龚贤笔意 忻东旺 身份——卖画布的老李 赵碧琴 失忆 刘小东 澡盆 马路 绿脸 王玉平 静物瓶 盛东 一盘白梨

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>