

<<敬史君碑>>

图书基本信息

书名：<<敬史君碑>>

13位ISBN编号：9787806721100

10位ISBN编号：780672110X

出版时间：2001-12

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敬史君碑>>

内容概要

此碑是魏碑晚期作品，所以，已经没有了早期作品中那种荒疏、粗率，任意为之的特点，它已为魏碑向唐楷的转化作了铺垫，故而，人们认为此碑是虞世南、褚遂良之先驱。

此碑文字完好且含篆意，用笔精雅而圆融，一派恬静安详的意态和趣味，正是由于其综合了虞、褚两路的特性，所以，在起收笔中方圆兼具，以内敛笔致见长，不求张扬，显得古厚精劲，正如杨守敬《平碑记》中说的：[六朝人正书多隶体，此独有篆意，古厚精劲，不肯作一姿媚笔，自是老成典型。]

显示出了成熟期魏碑书法的独特魅力。

康有为《广世舟双楫》列为[逸品上]，并认为其笔法圆劲遒厚，实邓石如楷忆所从出。

这里的[逸]字实是道出了为此碑特有的审美特性，这里的[逸]有两条线索。

一是圆；一是厚。

圆，指拉大了与多数魏碑以方见长的距离，圆易婉通，但易致媚，然此碑无，实为可贵。

厚，是笔道厚实，无浮夸之笔，细观其每一笔无不精心为之，那种率意而为的魏碑之弊在这里得到了矫正，在字距及笔画搭配都是以疏朗见长，隐隐地透露着出了一种文人意趣，然而又不乏古朴自然的真趣，所以，能将两者完美结合的是上佳的作品，北宋时期一度将[逸品]列为最高格，因为逸是飘洒自如的风神的再现，是一种自由精神的发挥，正是由于这一点，所以更显现出其可贵的品质。

此碑初拓本七行[克剪封鲸]之[鲸]字未损，[识]字无裂痕道。

稍旧拓本七行[亮]字未损。

<<敬史君碑>>

书籍目录

此书无目录。

<<敬史君碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>