

<<散氏盘>>

图书基本信息

书名：<<散氏盘>>

13位ISBN编号：9787806720998

10位ISBN编号：7806720995

出版时间：2001-12-1

出版时间：上海书画

作者：方传鑫

页数：10

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<散氏盘>>

内容概要

在周代的金文作品中，以清季出土的《毛公鼎》、《散氏盘》、《虢季子白盘》、《秦公敦》最为著名和具有代表性。

前三者并称西周三大青铜器，均以长篇铭文和精美的书法闻名于世。

周厉王时的《散氏盘》，文十九行，共三百五十字，是矢散两国划定疆界的盟约。

金文书法此时已进入成熟期，书风已由优美遒丽转入醇厚雄壮。

《散氏盘》虽用笔圆隽精严但气势朴茂豪迈，其字体结势已呈扁方，取横向之势，与当时取长方纵向的大势迥然相异，其风格与后出土的战国时期的楚长沙帛书十九相似，可见，《散氏盘》已深得书体改革的脉络，其点画富于变化，于不规整之中见其错落摇曳之趣，以横画和竖画为例，其变化莫测端倪，或左高右低，或右高左低；或左长右短，或右长左短，一派自然天趣，匠心独运，予人以欹正相生、自由活泼的艺术美感。

在结体上，上密下疏，这样即便字形倾侧欹也无碍大局，《散氏盘》是金文中属于纵放的作品，有了这一技术上的保证，它的风格特性的发挥也同样得到了保证。

所以，在创作时对重点的把握十分重要，同时《散氏盘》在点画的交接转折处方圆并用，一如其手书之原貌，更让人感到一种生气的存在，加之其章法如满天星斗，灿烂夺目，故而，《散氏盘》可谓是金文书法的一颗明珠。

《毛公鼎》和《散氏盘》于一九四九年运至台湾，一九九五年北京翰海秋拍的由周希丁手拓的《散氏盘》被拍到三万元人民币。

现本社择佳拓本影印刊行，以飨读者。

<<散氏盘>>

书籍目录

<<散氏盘>>

编辑推荐

《散氏盘》在周代的金文作品中，以清季出土的《毛公鼎》、《散氏盘》、《虢季子白盘》、《秦公敦》最为著名和具有代表性。

前三者并称西周三大青铜器，均以长篇铭文和精美的书法闻名于世。

周厉王时的《散氏盘》，文十九行，共三百五十字，是矢散两国划定疆界的盟约。

现本社择佳拓本影印刊行，以飨读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>