

<<爨宝子碑>>

图书基本信息

书名：<<爨宝子碑>>

13位ISBN编号：9787806720042

10位ISBN编号：7806720049

出版时间：2001-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爨宝子碑&gt;&gt;

## 内容概要

《爨宝子碑》东晋安帝义熙元年（四〇五）立，碑文十三行，每行三十字，每行三十字。此碑于清乾隆四十三年（一七七八）出土于云南宁城南七十里扬旗田，此碑与刻于南朝刘宋大明二年（四五八）立在云南凉州蔡家堡爨君墓前的《爨龙颜碑》并称『滇中双爨』。扬旗由为爨氏祖先的族地，清咸丰初云南知府邓尔恒修南宁志采访金石时将《爨宝子碑》移置于南宁县城武侯祠后，遂逐渐受到世人的重视。是碑未行有『太亨四年岁在乙巳四月上旬立』十三字，按太亨年号是桓玄丞相对改元者，因边民消息远隔，实应为义熙元年。

此碑又名《振威将军建宁太守爨宝子碑》，是著名的南碑之一。自晋东迁后，南朝历宋、齐、梁、陈，计一百六十九年，其时佛教已相当盛行，书法则工业继东晋之遗风，以贴学为尚，又由于近南朝禁碑，立碑之风不能与北朝相比，因此流传下来的碑刻甚少。《爨宝子碑》书刻时，正是隶楷错变的时期，此碑虽为楷书，但却带有十分浓重的隶意，表现在横画的收笔上波捺飞起，纯用方笔，峭劲古朴，结字则大小错落，奇正相参，极富古拙之趣。康有为为《广艺舟双辑》盛赞此碑曰：『晋碑如《郭休》、《爨宝子》二碑，朴厚古茂，奇姿百出，与魏碑之《灵庙》、《鞠彦云》，皆在隶楷之间。』今选用旧拓本影印出版，公诸同好。

<<嬰宝子碑>>

书籍目录

此书无目录。

<<爨宝子碑>>

编辑推荐

其他版本请见：《中国碑帖经典：爨宝子碑》

<<爨宝子碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>