

<<中国诗学史>>

图书基本信息

书名：<<中国诗学史>>

13位ISBN编号：9787806711408

10位ISBN编号：7806711406

出版时间：2002-9

出版时间：第1版 (2002年9月1日)

作者：蒋哲伦

页数：358

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗学史>>

内容概要

本书为上海市哲学社会科学“九五”规划中长期课题研究成果之一。

全书分为七卷，前六卷按历史朝代分编，起于先秦，迄于清末，每卷详述一个时期的诗学状况；另设《词学》一卷，综述词学的发展历程。

本书以诗歌理论的演进为经，以诗歌的种类活动为纬，将诗学观念与接受主体、对象之间的互动关系及其在阅读、批评、写作诸环节的展现相结合，建立起一种以诗歌的接受史为视角，用接受范式来整合多元材料的论述模式，进而架构起历史与逻辑相互的理论体系。

<<中国诗学史>>

书籍目录

第一章 概说 第一节 词学是广义诗学的一部分 第二节 词学与诗学主导观念的区别 第三节 中国词学史发展逻辑与分期第二章 唐五代北宋词学 第一节 唐五代词学 一 唐五代词学的产生背景 二 唐五代词学 三 《花间集》和《花间集序》：词体观念的初步确立 四 南唐词：“回归诗本位”的肇端 第二节 北宋词学 一 北宋词学的发展背景 二 北宋前期的词学观念 三 “词为诗之裔”——苏轼的诗化理论与北宋中期的词学 四 李清照“词别是一家”的理论与北宋后期词学 五 北襟词话、词集的词学意义第三章 南宋和金代词学 第一节 南宋词学 一 南宋词学的发展背景 二 词的“诗化”倾向在南宋前期和中后期的发展 三 清真家风的承继 四 调和“回归诗本位”与“固守曲本位”观念的姜、张词学 五 迅速发展的南宋词话与词集第四章 元明词学 第一节 元代词学第五章 清代词学第六章 结束语主要引用书目后记

<<中国诗学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>