

<<失衡的游戏>>

图书基本信息

书名：<<失衡的游戏>>

13位ISBN编号：9787806689578

10位ISBN编号：7806689575

出版时间：2005-9

出版时间：学林

作者：傅查新昌黄向辉

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<失衡的游戏>>

内容概要

《失衡的游戏》的作者，一个是生活在大西北的作家、评论家，一个是身居东方大都市教师，他们以对话的方式描述当代中国文学创作中存在的各种现象——抒情时代的失语症、女性写作与性迷惘、怀着仇富心态的局外人、坏心情与可耻的极限、网络时代的喧哗与骚动。剖析了中西方文化的差异性，披露了一大批著名作家在创作中存在的各种鲜为人知的新问题，字里行间到处都关联着人们最关注的文化现象和社会问题。

<<失衡的游戏>>

作者简介

傅查新昌，1961年出生于新疆伊犁，会说维吾尔语、哈萨克语、锡伯语和俄罗斯语等多种民族语言，从事过教师、警察、记者和报纸副刊编辑等工作。

不论是小说、诗歌、散文，还是文艺评论，都有较高的审美价值，引起了国内读者和学者们的关注。中国作家协会会员，新疆作家协会理事，主要作品有短篇小说集《甜蜜的家》、《父亲之死》，中篇小说集《人的故事》，散文集《我就这么活着》、《地皮酒》，长篇小说《明净的地方》、《毛病》、《时髦圈子》等，《玉米使者》系列散文曾获首届“全国路遥青年文学奖”，《父亲之死》获全国第六届“骏马”文学奖。

现在新疆某税务机关工作。

《甜蜜的家》1993年新疆人民出版社 《父亲之死》1998年新疆人民出版社 《人的故事》1998年新疆人民出版社 《我就这么活着》1999年中国文联出版社 《地皮酒》2001年新疆人民出版社 《明净的地方》2002年中国税务出版社

<<失衡的游戏>>

书籍目录

序 贾植芳第一部1. 我们是否属于自己的时代2. 失衡的游戏3. 抒情时代的失语症4. 女性写作与性迷惘5. 质疑的道德底线第二部1. 解读精神圈2. 怀着仇富心态的局外人3. 坏心情与可耻的极限4. 道德是对他人负责5. 网络时代的喧哗与骚动第三部1. 昌耀的疯癫性抒情2. 于坚的“大师”游戏3. 病诟余华的《活着》4. 遭遇董立勃的《白豆》5. 隐匿在时代边缘的个人写作第四部1. 谢有顺的附庸风雅2. 刘亮程的过渡性顽念写作3. 周涛散文的历史性尴尬4. 傅查新昌的迷惘5. 黄向辉的冷酷质疑第五部1. 传说之死2. 向内心窥视3. 作家的灵魂比文学重要4. 作家不是现实的复印机5. 写作情怀和精神状态结束语

<<失衡的游戏>>

章节摘录

向辉：听我父亲说，你被选入复旦大学唐金海教授主编的《20世纪中国文学史》，这对你个人来说，是否意味着你已经是一个具有代表性的作家了？我这次邀请你到上海来，是为了完成《失衡的游戏》的最后一章的对话，同时让你感受一下大都市的生活节奏、文化氛围和人文环境。在客居上海期间，你先后拜访了著名学者贾植芳和吴俊博士，这对你个人来讲，是一件很有意义的事件。

傅查：说实话，我没有想到我被选人《20世纪中国文学史》。

首先，我以文学的名义，代表我家乡的父老乡亲，感谢你父亲黄川先生和唐金海先生。

其次，从更宽泛的意义上讲，这对我个人来讲，无疑给我带来了新的使命感和责任感，但我不喜欢你说的“代言人”。

不论是做人，还是做学问，我应该向贾植芳教授学习，他的心灵品质，他的坎坷经历，值得我等晚辈尊敬和学习。

至于文学的民族性和地域性，我有说不完的话题。

每当想到民族问题的时候，我便油然想到遥远的东北，如同思念久别的情人，心灵空间突然弥漫了被峥嵘岁月烧黑的迁徙情结，叫我顷刻间步入一个悲惨的历史画面。

当民族意识笼罩我的思维，也就笼罩了我的生命。

向辉：听说你出生在一个只有三户人家的牧场，这对你的文学创作，是否提供了独特的想象空间？能否谈谈这个牧场？傅查：那是一片杂生原始森林，连着无边的苇湖滩，苇湖滩连着无边的荒野。

得天独厚的自然环境，给了我幻想的翅膀。

我所有的幻想，都纷纷飞向遥远的东北，对故乡的不死的思念，像气泡一样膨胀，直到1985年到故乡寻根，在发现故乡不再有神奇性，只有现实的那天黄昏，我才结束了用一种超现实的态度看待故乡的痴情。

无论我的态度如何改变，除了丧失记忆，对故乡的思念仍然刻骨铭心。

很小的时候，我那亲爱的母亲为我描绘的图形，是我永远无法设想的景象：“咱们的故乡在遥远的东北，那是太阳升起来的地方。

在美丽的故乡，有无边无际的大海，大海里有捞不尽的珍珠宝贝。

每年春暖花开的季节，故乡的大雁，就啄几颗珍珠宝贝到咱们这儿。

你不相信是吗？不相信就去苇湖边的水草地看看，在大雁的粪便中，有金光闪闪的珍珠宝贝”尽管这故事是母亲编造的，但却有一种神奇强大的力量，日夜唤起我对故乡的无限向往。

我还记得那天，初春的阳光照耀着绿色的水草地，我和弟弟怎样在斑斑驳驳的大雁粪使中寻找珍珠宝贝的情景。

……

<<失衡的游戏>>

编辑推荐

一位是锡伯族作家，他冲破世俗传统的桎梏，激扬文字，直面文学的创作时弊。
另一位是酷爱文学的大学女教师，她以理性的目光，探求前卫作家的思想脉动。
而他们以对话的方式，剖析了中西方文化的差异性，披露了创作中存在的种鲜为人知的问题，字字珠玑，内涵丰富，处处关系人们最为关注的焦点问题。

<<失衡的游戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>