

<<空间构成>>

图书基本信息

书名：<<空间构成>>

13位ISBN编号：9787806689547

10位ISBN编号：7806689540

出版时间：2005-5

出版时间：学林出版社

作者：孙祥明

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间构成>>

内容概要

《空间构成》是室内设计、环境艺术设计、建筑设计的专业基础教材。本书从科学性、艺术性、原创性、系统性等方面较详尽地介绍了空间设计的发展历程、空间类型、空间场所、大师设计手法，以及怎样创造出空间知觉力场、建立基本空间力象、空间组合形式、空间设计手法等，所举图例取材于复旦大学、同济大学、上海大学、上海戏剧学院、上海应用技术学院、诚信学院等有关室内设计、环艺设计、建筑设计专业等有关设计创意图稿。它对于美术设计专业的学生以及相关美术院校设计教师来说，是一本很好的教学辅导书。

<<空间构成>>

书籍目录

序前言第一章 空间感觉第一节 量第二节 空间第三节 错视第二章 空间的涵义第一节 空间的发展历程 第二节 建筑空间类型 第三节 空间、行为、场所第三章 空间形态与结构第一节 空间形态第二节 空间结构第四章 基本空间力像第一节 空间力象的三维结构模型第二节 空间限定形式第三节 空间限定要素及条件第四节 空间限定程度第五章 空间组合与形式第一节 包容第二节 连接第三节 接触第四节 互锁第五节 线性第六节 中心式第七节 组团式构成第八节 序列第六章 形式美规律第一节 主从与重点第二节 均衡与稳定第三节 对比与微差第四节 韵律与节奏第五节 比例与尺度第六节 构图手法参考文献

<<空间构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>