

<<数码艺术学>>

图书基本信息

书名：<<数码艺术学>>

13位ISBN编号：9787806688342

10位ISBN编号：780668834X

出版时间：2004-12

出版时间：学林出版社

作者：黄鸣奋

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码艺术学>>

内容概要

对计算机与网络技术在文艺领域应用的普通性展开研究，并探讨发展的前景及其社会科学层面上的意义。

<<数码艺术学>>

书籍目录

绪论

第一章 恰逢其会：艺术主体虚拟化

第二章 刮目相看：艺术对象智能化

第三章 拥抱电脑：艺术伴侣机媒化

第四章 新品迭出：艺术手段程序化

第五章 万宗归一：艺术内容数据化

第六章 织出美景：艺术本体互联化

第七章 突破定势：艺术方式随机化

第八章 似幻犹真：艺术环境赛伯化

第九章 乐观其成：艺术机制现代化

译名对照表

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>