

<<摄影艺术二十讲>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术二十讲>>

13位ISBN编号：9787806688281

10位ISBN编号：7806688285

出版时间：2005-01

出版时间：学林出版社

作者：林路

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影艺术二十讲>>

内容概要

摄影作为一门技术和技巧，可以让人得到获取图像的快乐；摄影作为一种艺术样式，可以让人进入更高层次的审美殿堂；摄影作为一种文化现象，它将串起历史与未来的思考……于是身在“读图时代”的21世纪，这本书可以带你进入图像的理解和阅读空间：从传统摄影到数码技术，从风光画意到人体写真，从一张好照片的判断到走入互联网图像的空间——在文字与图像的双重阅读快感中，全方位认识摄影在我们这个时代的真正意义，也许从此会对摄影有一份全新的认识。

<<摄影艺术二十讲>>

作者简介

林路，1956年出生于上海。

现为上海师范大学人文与传播学院广告与传播系副教授，系副主任，中国摄影家协会会员，上海市摄影家协会常务理事。

从事摄影教育20年，已经出版摄影专著50多本，主要有：《业余摄影技艺图解》（1996年获华东地区第九届优秀科技著作二等奖）、《国外摄影名家创作思维与拍摄技巧》（1997年度吉林省长白山优秀图书三等奖）、以及较有影响的《西方摄影流派与大师作品》、《跳出镜头的局限》、《换一种方式看世界》、《经典相机与大师杰作》、《她的视角——女性摄影家及其作品》、《他的目光——男性摄影家的女性题材》、《自然精神》、《都市灵魂》、《室内剧情》、《新生代女性摄影》等。

发表摄影文章数十万字，其中有四篇论文分别获中国摄影家协会、《人民摄影报》社主办的摄影评论年终大奖和中国摄影家协会第六届全国理论年会优秀论文奖。

1999年和2001年分别获得由中国文联和中国摄影家协会共同评选的中国摄影国家最高奖：第四届、第五届中国摄影金像奖。

<<摄影艺术二十讲>>

书籍目录

卷首语摄影与绘画 是模仿还是独辟蹊径技术与流派 摄影艺术自己的历史银盐和数码 站在时代的转折点上合适的手感 相机的科学和人文价值审美的时光 怎样才算是一张好照片？
技术与技巧 谁都能拍到一张满意的照片瞬间的把握 寻找与灵感同步的结局 曾经存在过 穿越真实的时光隧道信息的传递 新闻传播的读图时代走入大自然 风光摄影的气势与气韵写形与传神 镜头与人的心灵沟通平凡的世俗 我们就是这样生活唯美的理念 从沙龙到画意的一脉相承时尚的魅力 柔焦镜头后面的时代潮流新观念摄影 我们所需要的一种先锋姿态裸露的尺度 镜头面对人体的思考自我的空间 自拍作为一种生活方式暗房和明室 波澜壮阔的数字化大潮大师与佳作 是景仰还是超越？
网络新时代 你能阅读多少图像？

<<摄影艺术二十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>