

<<音乐心情>>

图书基本信息

书名：<<音乐心情>>

13位ISBN编号：9787806684481

10位ISBN编号：7806684484

出版时间：2003-06

出版时间：学林出版社

作者：任海杰

页数：336

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐心情>>

### 内容概要

有这第一句话：“语言的尽头，就是音乐的开始。

”因为从原本意义上来说，音乐是很难用语言来表达的。

音乐是“抽象”的，语言是“具象”的，具象怎么能解脱抽象呢？

然而，又有哪一个爱乐者不是通过有关音乐的文字而更加亲近音乐、更加了解音乐从而爱上音乐的呢？

看来，关键还是怎么“说”。

收在本书中的文字就是作者对音乐（其实更多地包含了对人生、对人类情感）的“自说自话”，其中有些篇章当时在报刊上发表时因篇幅关系而略有删节，但本书并没有删减。

<<音乐心情>>

作者简介

任海杰，男，1958后生于上海，现为上海《东方城乡报·市民周刊》编辑兼记者。

曾写过小说、散文、随笔，近几年被音乐的“魔弹”击中，醍醐灌顶之余，专写有关音乐的文字。门外谈乐，自说自话，想让独乐为众乐，此乃作者最大的心愿！

## &lt;&lt;音乐心情&gt;&gt;

## 书籍目录

自序一、音乐现场 追踪皮亚佐拉 与傅聪面对面 图鲁兹的浪漫之旅 被斯图加特温暖 马友友的境界  
现场与唱片 扑面而来的维也纳香水 秦立巍的大提琴 听张国勇指挥肖斯塔科维奇 激情余隆 卡普兰“  
复活” 马勒 现状与未来——记首届中国现代音乐论坛 在上海看《悲惨世界》 与张洁敏聊音乐 傅人  
长 来日方长 迟黎明，终于“黎明” 一架钢琴 三种琴声 多明戈的魅力二、面对面 “我们要给李云迪  
更多的时间和空间”——访2000年华沙肖邦国际钢琴比赛评委会主席彼得·帕勒兹尼 “这部中国歌剧  
好听又好看”——与曹丁对话《雷雨》 “面对观众，你要放松自己”——听马友友讲话 从伯恩斯坦  
到《江青》——访盛宗亮 “京剧很像歌剧”——访大都会歌剧院声乐指导琼·道纳门三、音乐与爱  
情 “我一定要把她追回来” 燃烧的爱 “活卡门” 毅然断情网 .....四、音乐与教育五、音乐心情与  
赏析六、遥望大师答友人问（代后记）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>