

<<汉字密码（上下）>>

图书基本信息

书名：<<汉字密码（上下）>>

13位ISBN编号：9787806682401

10位ISBN编号：7806682406

出版时间：2002-3-1

出版时间：学林出版社

作者：唐汉

页数：923

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字密码(上下)>>

内容概要

据《汉字密码》(上、下册)的“代前言”的介绍,作者是“一个默默无闻的‘小人物’”,他是“去年(即2000年)才开始正儿八经对汉字的起源及流变进行研究”的,“这一年多,他放下了手里的所有工作和经营,一门心思研究古人的造字法,……终于提出了自己大胆的立论……”。

通过这火箭速度的“研究”之后,他向汉朝到现代的文字学大师“叫板”、“说不”了!他认为过去的“古汉字研究有问题”,“许多汉字本义的解释错了”,“传统方法显然已经落后了”,应该“被推翻”;而他这本“新”的“著述”“将会在汉字研究领域产生震动”。

为了扩大“震动”效果,他“琢磨”了“两年多”(请注意:前面提到他的“研究”才“一年多”),然后“建议”在奥林匹克公园“建起一座汉字博物馆”。

那么,这个“博物馆”将展示些什么内容呢?

作者在给北京市市长的信中漏了底儿:“我殚精竭虑……整理出一千多个基础汉字的形、音、义来源,在汉字发生和流变的学术研究上也有一些理论突破(本人可随时呈上即将付印的书稿《汉字密码——中国人的造字故事》),可为‘汉字博物馆’的建立提供一个至今无人能够提供的设计平台”。

面对这前无古人、惟我独尊的豪言壮语,人们不禁要问:这《汉字密码》(上、下册)在汉字研究方面究竟提出了什么样的“新立论”、“新突破”呢?

笔者耐着性子,从头到尾地读完了这本“奇书”,发现它并未曾完全“推翻”文字学的“旧说”;相反地,书中不仅沿袭了许多学者的研究成果,而且把别人摹写的一些古文的字例复印过来据为己有。

——但是,如果说作者没有自己的新“创造”,那也有些冤枉。

他最突出的“创新”,就是无中生有地用“生殖文化”和“屁文化”(请注意:这是作者的原话,而不是强加于他的话!

)去肆无忌惮地曲解不少汉字的字源。

本人不准备过多地引述这本“奇书”独有的奇谈怪论,以维护报纸的纯洁性,只在不得不引述的时候才举少数的例子,因为这《汉字密码》(上、下册)中确实充斥着大量的不堪入目的描述“性”的文字。

如所周知,汉字中极少数与“性”有关的字源,自古以来早有一些文字学家揭示或论述过,例如“也”字是“女阴也”;“且”(“祖”的本字)源自男性的性器形状;“匕”、“?”分别是雌、雄动物的符号(像“?”、“牡”等字的偏旁)等。

但是仅此而已,汉字在事实上并不存在所谓的“生殖文化”和“屁文化”;汉字研究也不存在所谓的“受士大夫观念的影响,耻于谈性”的现象。

而《汉字密码》的作者却用了占全书分量很大的一部分篇幅,以主观想像去代替严肃的科学的学术研究,断言不少的汉字都是来源于人类甚至兽类的“性”。

作者所采用的“论述”方式是:先毫无根据地虚构出一些“符号”,然后据此“推论”出一批汉字的“字源”来。

例如“倒()”是“女性符号”,由这个符号“孳乳”出来的汉字有“帝”、“不”、“丕”、“否”、“黄”、“同”、“才”、“在”等;“ ”是“男性符号”,由它“孳乳”出“享”、“亨”、“余”、“叙”、“食”、“令”、“命”等字;“?”和“ ”的结合又产生出“合”、“会”、“高”、“京”、“膏”等字。

其实,这些汉字的字源,有许多早有公认的定论,却被作者统统“推翻”了。

除用这个方法之外,作者又牵强附会,把更多的本来与“生殖文化”、“屁文化”无关的汉字也挂上了钩,这里只举数例:把甲骨文“男”字的下半部、“吉”字的上半部、“父”字的竖笔等不同的形体都说成是“男性生殖器”,甚至把“酉”字倒置过来也算是一例;把甲骨文“卑”字的上半部、“公”字的下半部、“申”和“文”的整体都说成是“女性生殖器”;把甲骨文、金文“系”、“玄”、“率”、“胤”、“绍”、“素”、“繁”、“组”、“幼”、“绝”等字的构成部分“ ”都说成是“脐带”;把“方”字说成“用生殖器朝向对方”;把“舆”字说成“表示男子的自慰,即双手将生殖器勃起后的手淫”;把“予”字说成“男女性交以射精为终结,……有

<<汉字密码（上下）>>

给予之义”；“宴”字的本义是“用女人款待来客。

……源自上古时期，女俘虏属大家共有，并用之招待客人的习俗”；“毋”则“表示禁止与母亲发生性关系”；而“用”字居然是“大便后用树枝、草根擦屁股”！

……——够了，够了！

这部“奇书”中齷齪不堪的“奇思妙想”还不止这些，不能再引述了，真是匪夷所思，我们不得不“佩服”作者：亏他想得出来！

从一些字倒可以看出这《汉字密码》（上、下册）的作者在“论述”汉字时是随意性的和自相矛盾的。

例如，作者把“同”、“舍”等少数汉字下面的“口”解释为“女性生殖器”，却对包含“口”这个偏旁的大量汉字视而不见，避而不谈。

这谈得上起码的实事求是的科学态度吗？

据《汉字密码》的作者说，他建议筹建“汉字博物馆”的本意是“……为世界提供一处开放式的汉语教学基地，为子孙后代（每年都有二千多万孩子入学）做一件实实在在的事”。

笔者只担心：这个设想中的“博物馆”的“设计平台”如何选对选准？

如何用正确的汉字科学知识去教给下一代，而不是用胡说八道的伪科学去以讹传讹，误人子弟？

这是必须慎之又慎的事。

<<汉字密码（上下）>>

作者简介

唐汉，语言学家，著名学者。

<<汉字密码(上下)>>

书籍目录

上册代前言 “古汉字研究有问题”第一章 汉字与动物一 说羊道吉祥二 牛是有用之物三 臭狗屎与香肉四 家中有一头公猪五 天马来兮从西极六 长尾为鸟短尾佳七 人类的动物伙伴八 万物皆谓虫乎九 渔猎与豢养第二章 汉字与植物一 一枝一叶总关情二 大树底下好乘凉三 疏粝亦足饱我饥四 广植桑麻有衣穿五 不可一日无此君六 五谷皆熟为有年七 躬耕农田可获利第三章 汉字与天地一 日月同辉的天空二 行云播雨乘雷电三 时光一去不复还四 茫茫九派流中国五 粪土当年万户侯六 火若有情火亦灭七 南北东西说左右第四章 汉字与人体一 天地之性人最贵二 天大地大人亦大三 翻手为云覆手雨四 足下生风追往昔五 耳聪目明乃圣贤六 口舌巧言为哪般七 搔首踟蹰瞧脸面八 针灸医药治疾病下册第五章 汉字与两性一 性角色扮演二 女人的权利三 男人的世界四 育儿繁子的秘密五 人生历程千般苦第六章 汉字与战争一 弧矢之利威天下二 干戈戚扬血飞溅三 止戈为武说征伐四 杀人盈野俘为奴五 官民刑法话贼寇第七章 汉字与民生一 酒肉尝尽食为天二 列鼎陈爵以为享三 垂衣裳以辨贵贱四 安得广厦庇寒士五 千门万户向南开六 舟车之利济不通七 工欲善事先利器八 琢玉贮贝得财宝第八章 汉字与文化一 钟鼓乐舞起翩跹二 敬祖畏鬼说祭祀三 说三道四话学校四 天干地支何处来五 忠孝仁义道礼法音序索引附录：关于筹建“汉字博物馆”的建议

<<汉字密码(上下)>>

章节摘录

牛是一种反刍类动物，是人类最早驯养的六畜之一：力大性善，可用于耕地或载物，是中华民族农耕文明不可或缺的角色之一。

现代社会，牛由“耕畜”渐渐退役，又成为“畜牧业”的主力，牛奶、牛肉、牛皮都具有非常高的经济价值。

古文字中的“牛niú”字，是一颗水牛牛头的简化图形，上像内弯之牛角，下像简化了的牛头，重点突出了牛角、牛耳的特征。

如果与古文的“羊”字比较，显然，这是依据两种动物“角”的不同特征描绘而成。

汉字中，凡从“牛”之字，都与牛及其动作行为有关。

“牛”之所以发“牛”的字音，大概源自牛的拗脾气，但有人认为是采其叫声而来，亦即所谓的“拟声语”。

中国人形容沉重、浊厚的声音，叫做“哞一哞”，而“牛”的叫声就很接近这种发音。

金文和小篆的“牟móu”字，下部均为牛头之形，上部的撇或弯圈之形，表示牛在鸣叫。

甲骨文的字形则以“牛、口”会意。

所以“牟”的本义为牛叫。

东汉文字学家许慎在《说文解字》一书中说：“牟，牛鸣也。

从牛，厶象其声气从口出。

”这是说：牛头上方的螺旋形符号，表现了由低到高的牛叫之声。

唐宋八大家之一的柳宗元，在其《牛赋》中有“牟然而鸣”的描述。

在古文字学中，“牟”常常被“谋”字所假借，久借不还，“牟”也有了谋取之义，如“牟利”一词。

“牟”的本义，即牛叫，则由后造的“哞”字来表达。

“牟”在用作地名即山东牟平县时读作móu。

牛在远古时期，是一种野生动物，也就是野牛。

要将野牛驯化为家养动物，将牛的疯狂野性改造为“老黄牛”、“孺子牛”之类的优良品性，史前时期的先民们可谓煞费苦心，锲而不舍，经年累月才终有所成。

甲骨文和金文中都有“牢láo”字。

两种字形都像一头牛被圈养(实质上是关押)在地窖之中。

“牢”字的外框便是古代地窖的象形白描。

在对殷商遗址的发掘中，人们发现许多大小、或圆形或长方形的地穴，这些地穴浅的有二米或四米，深者达九米。

有些地穴的前面有逐渐爬升的坡道，坡道的底部可以用木制的栅栏门堵起来。

如果把捕获的野牛几十年甚至几百年、一代接一代地圈养在此类地窖中，再加上一些饥饿喂食的奖惩制度，再野再倔的牛脾气也会慢慢消失，代之以忍辱负重的牛性。

这便是“牢”的“功绩”。

“牢”的本义为牛窖，也就是豢养牛的地穴，引申泛指圈养牲畜的圈栏，如成语“亡羊补牢”中的牢。

由此，又引申为关押犯人的监牢、牢狱。

此外，“牢”字还可以用作形容词，如“牢靠、牢不可破”等等，这里的“牢”都有引申而来的“坚固”义。

“牡móu”字，远古时期本用来指称公牛。

后来，成为雄性动物的通称。

如“牡羊、牡鹿”等等。

甲骨文的“牡”字左旁是“牛”，右旁是雄性生殖器官的图形“上”(土)。

小篆字形在从金文的演变过程中出现了讹变，“土”字成了“土”字，会意字也变成了形声字，成了“从牛土声”的“牡”。

<<汉字密码（上下）>>

实际上，“牡”字的发音同“牟”相似，源自公牛发情时的叫声。

<<汉字密码（上下）>>

媒体关注与评论

代前言 小人物唐汉向大学者叫板 “古汉字研究有问题” 想建一座汉字博物馆 日前，一份《关于在国家奥林匹克公园筹建汉字博物馆的建议》送到了北京市市长刘淇的办公室。起草这份建议书的是一个默默无闻的“小人物”，大号叫唐汉。

怎么想起要建汉字博物馆呢？唐汉说：“中华民族几千年的文明都浓缩于汉字母语之中，汉字以其独特的形式，记载和传承着中华文化。”

<<汉字密码（上下）>>

编辑推荐

当“郭沫若将古文字和上古史提高到一个崭新阶段，是前辈学术巨匠，令学术界尊敬的甲骨学大师”这些盖棺定论的话还回荡在郭老纪念馆的进候，北京城的一隅突然传来了击鼓叫战声……。

击鼓叫战者，唐汉。

他说包括郭沫若在内的很多学者把一些甲骨文都解错了！

而且是方法上的错误。

——《新民周刊》 唐汉坚信汉字来自于民间，是民俗文化的直接体现。

他琢磨一个汉字的来源，不是一味地翻古书，而是深入民间去采访，看实物，跟老人聊天，有时甚至要亲身体验。

——《北京晚报》 唐汉的工作意义十分重大。

研究甲骨文，对于最终破解人类早期文明之谜，具有十分重要的意义，而早期文明探源，既是一个重大历史课题，也是当代学术界的一项基本任务。

——《瞭望》新闻周刊

<<汉字密码（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>