

<<读者参考丛书45>>

图书基本信息

书名：<<读者参考丛书45>>

13位ISBN编号：9787806682241

10位ISBN编号：7806682244

出版时间：2002-6

出版时间：《读者参考丛书》编辑部、林雨学林出版社 (2002-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读者参考丛书45>>

内容概要

《读者参考丛书45:生命的交换》主要介绍了：中国入世承诺清单、中国高官新方阵、激辩国有股减持、让孩子们从“假话作文”中走出来、上海滩最后的“小开”、大都市边缘的人们等内容。

## 书籍目录

从治官到安民我们一起步入中产阶级解读布什的清华演说中国的人才回流时代开始了中国高官新方阵  
俄罗斯越来越务实美国VS穆斯林世界=?如影随形一家亲——英美关系为何如此特殊美国春梦——变日本为“亚洲的英国”揭开“半岛电视台”的神秘面纱美国公众对中国看法的深度分析一个美国人跟中的  
纽约唐人街中国入世承诺清单人世后，中国经济安全吗?个人如何应对“入世”激辩国有股减持一个手脚问题十大城市劳动力市场供求状况“减持”关键是政府让利股市目前的四大错位世界著名的股票  
指数股市不涨经济增速难保证北京：大都市边缘的人们学、嫁，新“洋务运动——二十年来出国留学婚嫁立业之新奇相”地下资金“暗流”触目惊心——浙、闽、粤地下金融市场调查“中国特色”不能  
成为借口党代会为什么不能每年开一次学习不是挡箭牌关注弱势群体就是关注民族未来造名的深渊中美富豪的年龄差异道德也出竞争力清宫戏与公民意识破窗理论也说“龟兔赛跑”赠予自己财富陈独秀  
和他的子女们刘永好：我的财富与梦想陈道明：特立独行的文人生活“五毒书记”和他的官场逻辑上海滩最后的“小开”我们的婚姻，该打多少分让女人更女性化——读挑战女权主义的法国新名著《第一性》  
恋爱的模式一个女人是这样衰老的生命的交换人生的视角尼采的提醒少年期常见心理疾病的家庭矫治让孩子们从“假话作文”中走出来中学生理财能力堪忧犹太人的家教人世后大学生就业有变化  
诺奖百年回望中国作家听听政协委员的说法2001年我们记住了哪些作品梁衡：走在文学与政治之间胡绳晚年谈胡适金庸给我们编了什么梦女作家对女作家丁玲不像女人两位都叫“韦伯”的音乐兄弟音乐  
大师弗拉基米尔·阿什肯纳齐历史的启迪和重大科学发现产生的条件城乡变革进入制度时代想起了一个人仇恨的根源最新解密：美国16次想用核武谁能挽住历史的遗忘初读《杨尚昆日记》1966年采访蒋  
介石与宋美龄动物对人类的救助与复仇王选：高新技术领域不能迷信院士大脑不是我们原来想象的那个样子政坛大腕们的足球情结奥运会商机诱人生物武器挑战人类……谁来保护北京“胡同里的富人”  
美国盘算的港澳台模式“德国做大的本钱在智力”

## 章节摘录

如影随形一家亲——英美关系为何如此特殊阮宗泽在我一生中，我们所有的问题均来自欧洲大陆，而所有的解决办法都来自英语国家。

——撒切尔夫人当美国10月8日向阿富汗塔利班发动空袭时，作为美国最铁杆的盟友英国一如既往地与美国“并肩作战”。

10月底，英国议会同意派地面部队参与美国对阿富汗的地面攻击。

而在今年初布什政府对伊拉克的数轮空袭中，自然也少不了英国战机参加。

英美两国素有“特殊关系”之称，两国在重大国际行动中往往如影随形。

美国在关键时候总能指望得到英国的鼎力相助。

由于英国对美国的追随无处不在，有人甚至认为英国没有自己的对外政策……英美关系为什么如此特别？

丘吉尔“一丝不挂”有这样一个故事，讲的是二战期间，英国首相丘吉尔访问美国。

一天，当美国总统富·罗斯福走进丘吉尔在白宫的卧室时，发现丘吉尔正一丝不挂地从浴室出来，罗斯福觉得有些尴尬，丘吉尔却说，“瞧，总统先生，英国首相对美利坚总统是毫无保留的”。

故事是否虚构无从可考，但它却象征着英美之间的亲密关系的确非同一般。

从历史上看，英美之间历史渊源特别，同文同种、难舍难分。

但从现代史上看，英美特殊关系从一开始就是非对称的。

第二次世界大战前，主要是英国影响美国，当时英国是列强中的老大；而在第二次世界大战后，角色互换，美国成为了超级大国，主要是美国影响英国。

二战中，美国共向盟国提供了500亿美元的物资，其中60%给了英国。

在战后帮助欧洲复兴的“马歇尔计划”实施过程中，英国也是受益最多的国家。

老资格的丘吉尔深知，英国要想在战后维持摇摇欲坠的大国地位，必须借助美国的力量，要想抗衡苏联，必须拉美国参与欧洲事务。

编辑推荐

《读者参考丛书45:生命的交换》是由学林出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>