

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787806681671

10位ISBN编号：7806681671

出版时间：2002-01

出版时间：学林出版社 南京大学出版社

作者：(英)乔纳森·斯威夫特

译者：靳金生,江淮文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

内容概要

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说。它的主题思想是：通过格列佛在利立浦特、布罗卜丁奈格、勒皮他和慧因国的奇遇，反映了十八世纪前半期英国社会的一些矛盾，揭露批判了英国统治阶级的腐败和罪恶，和英国资产阶级在资本主义原始积累时期的疯狂掠夺和残酷剥削。

《格列佛游记》不但具有深刻的思想内容，而且具有比较完美的艺术形式。斯威夫特的艺术技巧有许多地方是值得我们借鉴的。首先，斯威夫特利用虚构的情节和幻想手法刻画了当时英国的现实。同时他也是根据当时英国的现实才创造出一个丰富多彩的、童话般的幻想世界。斯威夫特的幻想世界是以现实为基础的，而现实的矛盾在幻想世界中则表现得更为集中突出。比如一六八八年政变后，托利党和辉格党争权夺利，互相攻讦，而实际上他们都代表贵族和资产阶级的利益。斯威夫特抓住了议会党派斗争的本质特点，创造了小人国的高跟党和低跟党。这些虚构的情节就把现实表现得更为强烈、更为集中、更为典型，而且更带普遍性。十八世纪初年的英国虽然距今有二百多年，可是我们今天读了《格列佛游记》，还深深地感到它的许多情节仍有现实意义。现在资本主义国家也有形形色色的资产阶级政党争权夺利，揭开它们的外衣来看，还不都是代表着反人民的统治阶级。帝国主义表面上侈谈和平而事实上是在扩军备战等等，和小人国的情形又有什么不同呢？《格列佛游记》的艺术魅力也就在这里。斯威夫特的幻想和现实是和谐的、统一的，格列佛在小人国、大人国、飞岛、马国的遭遇各不相同，但都安排得合情合理，毫无破绽。他每到一个幻想国度都受到不同的待遇，绘声绘影，使作品具有艺术的真实感，这种真实感具有巨大的感染力，从而使讽刺达到高度的效果。

<<格列佛游记>>

作者简介

乔纳森·斯威夫特是英国十八世纪杰出的政论家和讽刺小说家。

出生于爱尔兰都柏林的一个贫苦家庭。

他是遗腹子，从小由叔父抚养长大。

十五岁时就读于都柏林三一学院，获学士学位；1692年获牛津大学硕士学位，1701年获三一学院神学博士学位。

他在大学里的主业是哲学和神学，但他个人更偏爱文学和历史。

1688年，斯威夫特前往英国，做了穆尔庄园主人威廉·邓波尔爵士的私人秘书，直到1699年邓波尔去世。

在他担任秘书期间，阅读了大量古典文学名著。

1699年，斯威夫特回到爱尔兰，在都柏林附近的一个教区担任牧师，但为教会中的事务常去伦敦，后来卷入了伦敦的辉格党与托利党之争，受到托利党首领的器重，担任过该党《考察报》主编。

1714年托利党失势，他回到爱尔兰，任都柏林圣帕特里克教堂主持牧师，同时着手研究爱尔兰现状，积极支持并投入争取爱尔兰独立自由的斗争，但一个个美好的梦想最后都破灭了。

晚年的斯威夫特内心十分孤独，只限于和屈指可数的几个朋友交往。

他将自己积蓄的三分之一用于各种慈善事业，用另三分之一的收入为弱智者盖了一所圣帕特里克医院。

然而，斯威夫特本人也被疾病折磨得不成样子，许多人甚至认为他已完全疯了。

1745年10月19日，斯威夫特辞世，终年78岁，葬于圣帕特里克大教堂。

斯威夫特的文学才能很早就显露出来，他写过一些诗和文章，但真正使他扬名的是讽刺散文《一只澡盆的故事》(1704)，在这篇故事中他讽刺和抨击了英国各教派的虚伪和无耻。

此后他又写了《布商的信》(1724—1725，抨击英国政府对爱尔兰的货币政策)、《一个小小的建议》(1729，讽刺英国对爱尔兰人民利益的压榨和情感的欺侮)等等。

但是，斯威夫特的代表作是《在世界几个边远国家的旅行》，即通常所说的《格列佛游记》(Gulliver's Travels)，这部书完成于1726年。

斯威夫特一生写的大量作品几乎都是不署名出版的，只有《格列佛游记》例外，他出版此书得到的稿酬是200英镑。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>