

<<亲吻音乐>>

图书基本信息

书名：<<亲吻音乐>>

13位ISBN编号：9787806679517

10位ISBN编号：7806679510

出版时间：2008-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：施雪钧

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲吻音乐>>

内容概要

对有着复杂情感世界的人而言，音乐是避难所，是人性的解放，那里有永恒的和諧。

不论你失意、沮丧、彷徨、痛苦与绝望，在音乐世界里，都能寻访到与你思想相同的朋友。

经典老歌带来的是怀旧，爵士乐拥有的是闲情，摇滚乐给你的是暂时的疯狂和麻木，轻音乐给你优美的欢愉，流行歌曲带来的是不长久的浅吟诉说，唯有不朽的古典音乐，才让你觉得，音乐世界是浩瀚苍穹，无边无际。

亲吻音乐，亲吻美好的生活！

<<亲吻音乐>>

作者简介

施雪钧，《文汇报》要闻版责任编辑、北京《世界》月刊人物专栏作家。
中国音协上海分会会员、中国音乐家协会音乐评论学会会员。

近十年来曾发表了《悲情三十里铺》《柏林神话——塞蒙·莱托访谈录》《天才对这个世界有他的责任——美国钢琴家大卫·杜巴访谈录》《朗朗，绕过一千个陷阱走来》《鬼才李传韵》《吴碧霞，解开声乐“哥德巴赫猜想”》等音乐散文、随笔、札记、音乐评论、报告文学，以及纪实体小说《巴黎琴魂》等数百万字。

<<亲吻音乐>>

书籍目录

自序卷一：音乐散文、札记 一代歌王“神话”终结 “当我终须离去时” 钢琴家这职业 不熄的音乐“圣火” “遮羞布”下的古典乐坛 艺术圣徒古尔德 穆特，音乐碰撞出伟大情爱 聆听“魔鬼” 巴黎街头的咖啡馆 为了音乐，请付些小费 柏林帝王 音乐王国的“独裁者” 维也纳朝圣 光明天使莫扎特 听贝多芬敲门 不朽的“马车夫” 女人，是人生的音乐 帕格尼尼与他的“寡妇” 圆舞曲王朝的背影 歌剧“疯子” 普拉维 罗西尼这三十九年 天堂驿车 耐得寂寞，朗朗想起李娜 敦煌冬旅 王凤英：悲情《十三里铺》 抓把黄土撒上天 陕北民歌还活着 粤乐新声会有时 LP的音乐力量 清香满山月 琴童的泪 看见天堂卷二：音乐家访谈录 “柏林神话”——塞蒙·莱托访谈录 “我需要374年！”——法国钢琴大师西普林·卡萨利斯访谈录 “天才对这个世界有他的责任！”——与美国钢琴家、作家大卫·杜巴对话 傅聪，黑白键上五十年 世界之路——朗朗访谈录 激情余隆 他是一位大艺术家——钢琴家陈宏宽访谈录 钢琴教授与神童牛牛（梁祝）是怎么“出笼”的——何占豪欣然披露《梁祝》创作过程 他会有一个明亮的未来！——男高音歌唱家迟黎明美国行记 巴黎琴魂（节选） “鬼才”李传韵——世界小钢琴王国中的一颗“中国星” “柯蒂斯”的钢琴玉女贾然 死神，在微笑前却步 俞逊发，带着音乐去远行 汤沐海：弧线划出金色风采 封颖：从巴黎到耶鲁卷三：音乐评论 大师，你留下的是遗憾 弓弦上的辉煌——聆听《秦立巍大提琴专辑》 “发疯”的音乐剧 也谈（茉莉花）的代表性——与葛剑雄教授商榷 再谈国乐“百花齐放”——答葛剑雄先生 乐评，你不该沉默 少一点“贵族”票 拉斯特舞会 掌声中留下了什么 关于“神童”牛牛 天下第一鼓 别把音乐神秘化！

<<亲吻音乐>>

章节摘录

敦煌冬旅 当塞外迎面扑来的刺骨寒风，吹得周成龙浑身直打哆嗦时，他才从恍惚中醒来，奔驰了三天三夜的火车，已把他送进了西北大漠间。

眼前的嘉峪关，一片淡烟衰草黄沙。

曾经有段时间，周成龙着迷于塞外古诗作，其中，元代杨载的一首《塞外曲》，让他几度感怀。

“月从天外来，耿耿流素空，悲风动寥廓，拂面吹胡霜？”

“大漠，是何等悲凉壮丽？”

他无法想像出西风残照中的敦煌莫高窟、嘉峪关、阳关故址等历史伟迹，更感觉不出茫茫戈壁中飞石横走、大漠生烟、八月飘雪的苍茫辽阔，还有西北民歌那苍凉。

过去以往，这位一级作曲家，原上海民族乐团的副团长几度进草原，聆听各地民歌与蒙古音乐，赴青海收集藏族民歌，而后又寻江而上，博采众长。

他又独步黄河边，吸天地之灵气，纳山川之底蕴，先后写出草原味浓、情及深处的《马头琴的传说》，气势飞动的二胡管弦乐协奏曲《江恋》，还有那古老母亲河诉说的《黄河纤夫》。

音乐曾造就不少神经质的“疯子”。

一山，一水，一草，一木，往往在一瞬间触发奇想，空灵飘来。

此时，已站在大漠深处的周成龙仿佛感觉到，那超越了久远时空，拂上历史尘埃的莫高窟，一串串音符从令人惊叹的壁画中飘来。

他想用七个音，写下“长城饮马，河梁携手”北人之豪放与悲怆……汽车在人际罕见的大戈壁上飞驰，已经走了很长一段旅途，似乎永远也走不到尽头，寒风刺骨，长日将尽，只有一辆车在独闯万里的苍茫。

车内很冷，他不停地跺着冰冷的双脚增加一些暖意。

车中一片静默。

正在此时，向导对他说：“你别看现在大漠灰蒙蒙的毫无生气，当明天大漠日出时可是另一番壮丽与辉煌。”

这番话突然给了他灵感，一首“大漠日出”旋律在脑海中喷薄而出……比黄山日出、大海喷日更辉煌壮丽的景观出现在眼前。

“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”

傍晚时分，几个人踏着厚厚的积雪，走在阳关故址上，凄清的冷月悄然升起，望着积满尘埃，破败的烽燧，历史的苍凉感扑面而来。

突然有人喊道，“那就是烽火台！”

“刹那问，这片土地似乎回到了那个属于它的年代。”

站在废墟上举目四望，周围景致是如此单调孤独。

周成龙内心激荡着汹涌波涛。

他想到了民族乐器中的管子，沉郁、悲壮，不正是最好的表现？

那荡气回肠的乐音足以吹出中华民族五千年的悲凉。

他急忙用笔，记下了稍纵即逝的音符。

当几个人冒着零下十五度的严寒漫步在沙漠边时，眼前展现出的是，铺天盖地的冰雪和一个静谧的天地，一大片高低不平所呈现出的皑皑白雪仿佛把整个世界凝固。

突然，周成龙发现地上隐隐约约的长着一些小草，他叫了起来。

天地萧杀的沙漠中怎么可能有绿色植物？

同行的每一个人都感到惊讶。

这时，向导朋友解释，这是沙漠特有的苦豆草，它的生命力极强，四季常青。

给多少古往今来的过客带来希望与惊喜。

……

<<亲吻音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>