

<<肖邦钢琴作品演奏指导>>

图书基本信息

书名：<<肖邦钢琴作品演奏指导>>

13位ISBN编号：9787806679258

10位ISBN编号：7806679251

出版时间：2006-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：威拉德·阿·帕尔默

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖邦钢琴作品演奏指导>>

内容概要

美国阿尔弗莱德出版公司出版的“作曲家钢琴作品演奏指导”系列是一套按最高音乐艺术标准编辑的权威版本。

“作曲家钢琴作品演奏指导”系列的篇首均有文字介绍，涵盖了作曲家的生平、演奏方式（连断奏方法、乐句划分）、装饰音奏法、踏板运用、速度控制，以及相关推荐读物等丰富的资料。

侧重点各不相同，阐述简明扼要。

曲谱中的演奏提示和不同版本的比较诠释采用灰版印刷，以区别于作曲家的原作。

本系列图书对钢琴学习者正确掌握作曲家的音乐风格具有指导作用，是钢琴学习者的必备工具书，是音乐专业师生和爱乐者的理想教材。

本书为美国阿尔弗莱德出版公司出版的“作曲家钢琴作品演奏指导”系列之肖邦钢琴作品演奏指导，是一套按最高音乐艺术标准编辑的权威版本。

篇首有文字介绍，涵盖了肖邦的生平、演奏方式、装饰音奏法、踏板运用、速度控制，以及相关推荐读物等丰富的资料。

侧重点各不相同，阐述简明扼要。

曲谱中的演奏提示和不同版本的比较诠释采用灰版印刷，以区别于肖邦的原作。

本书对钢琴学习者正确掌握作曲家的音乐风格具有指导作用，是钢琴学习者的必备工具书，是音乐专业师生和爱乐者的理想教材。

<<肖邦钢琴作品演奏指导>>

书籍目录

序 导读 A 小调圆舞曲（遗作）纪念册的一页（遗作）C 大调玛祖卡（作品 67 之 3，遗作）Bb 大调如歌（遗作）Bb 大调波洛奈兹（遗作）A 大调前奏曲“作品 28 之 7” G 小调玛祖卡（作品 67 之 2，遗作）E 小调前奏曲（作品 28 之 4）A 小调玛祖卡（作品 67 之 4，遗作）Eb 大调慢板（遗作）F 大调玛祖卡（作品 68 之 3，遗作）G 小调波洛奈兹 Bb 大调玛祖卡（作品 7 之 1）B 小调前奏曲（作品 28 之 6）Ab 大调圆舞曲（作品 69 之 1，遗作）C 小调夜曲（遗作）Ab 大调波洛奈兹（遗作）B 小调圆舞曲（作品 69 之 2，遗作）C 小调前奏曲（作品 28 之 20）

<<肖邦钢琴作品演奏指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>