

<<中外音乐简史及名作赏析>>

图书基本信息

书名：<<中外音乐简史及名作赏析>>

13位ISBN编号：9787806679142

10位ISBN编号：7806679146

出版时间：2006-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：田明俊 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外音乐简史及名作赏析>>

内容概要

《中外音乐简史与名作赏析》适合于高等院校小学教育专业、学前教育专业选修音乐方向的学生、参加职后继续教育（音乐方向）的小学教育学前教育的工作者，以及高职、高专音乐专业的学生。

本册教材包括中外音乐简史与名作赏析两大部分。

贯穿以史为线，以名作赏析为主体，古今中外名曲兼容并包。

在编写体例上采用“欣赏导引”、“信息点击”、“拓展与探讨”三大板块的框架，凸显理论知识与审美实践相结合，作品分析与人文内涵相联系，感情体验与理性思考相融合。

《中外音乐简史与名作赏析》教学课时为72学时。

本册教材将中、外两大部分为九个单元。

中国部分三个单元，外国部分六个单元。

即按历史时期、地域特点、风格流派分为“中国古代音乐”、“中国近现代音乐”、“中国当代音乐”、“世界民族音乐”、“欧洲早期音乐”、“欧洲古典时期音乐”、“欧洲浪漫时期音乐”、“欧美现代音乐”、“欧美游音乐”九个单元。

各单元的名作赏析均选择有代表性的经典作品，并贯穿相关音乐常识、人文知识，将知识点融入具体作品并延伸到课外审美实践之中；以点及面，举一反三，起到拓宽学生音乐视野、提高学生音乐审美能力的作用。

<<中外音乐简史及名作赏析>>

书籍目录

编写说明上编 中国部分第一单元 中国古代音乐文化与名作赏析一 中国古代音乐文化概述（一）远古、夏商时期音乐（二）西周、春秋、战国时期音乐（三）秦汉至南背离朝时期音乐（四）隋唐时期音乐（五）宋元时期音乐（六）明清时期音乐二 名作赏析（一）歌曲类（二）器乐类（三）戏曲音乐类（四）说唱音乐类第二单元 中国近现代音乐文化与名作赏析一 中国近现代音乐文化概述（一）以学堂歌为中心的启蒙阶段（二）传统音乐的发展与专业音乐的建立阶段（三）以救亡歌咏运动为中心的全面提高阶段二 名作赏析（一）歌曲类（二）器乐类第三单元 中国当代音乐文化与名作赏析一 中国当代音乐文化概述（一）50、60年代的歌曲创作（二）器乐的创作与表演（三）80年代前后中国歌坛生机勃勃的景象二 名作赏析（一）歌曲类（二）器乐类（三）歌剧、舞剧类下编 外国部分第四单元 世界民族音乐文化与名作赏析一 世界民族音乐文化概述（一）什么是世界民族音乐（二）亚洲地区的民族音乐（三）非洲、拉西美洲、欧洲等地区的民族音乐二 名作赏析（一）民歌类……第五单元 欧洲早期音乐文化与名作赏析第六单元 欧洲古典主义时期音乐文化与名作赏析第七单元 欧洲浪漫主义时期音乐文化与名作赏析第八单元 欧美现代音乐文化与名作赏析第九单元 欧美流行音乐文化与名作赏析参考文献

<<中外音乐简史及名作赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>