

<<李斯特钢琴技巧练习>>

图书基本信息

书名：<<李斯特钢琴技巧练习>>

13位ISBN编号：9787806678169

10位ISBN编号：7806678166

出版时间：2006-5-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈漪涟

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李斯特钢琴技巧练习>>

### 内容概要

李斯特是一位伟大、杰出的钢琴家，他用他超前的眼光发展了钢琴艺术与弹奏技巧。

据说当时李斯特每天都要花四、五个小时练习手指技巧。

自1888年之后的12年间，他创作了多册手指技巧练习。

在李斯特死后年（1887），他的学生温特博格（Alexander Winterberger）出版李斯特的这些手指练习。

钢琴家、教育家埃斯特班教授把温特博格出版的12册李斯特手指技巧练习合为一本并加以整理。

本书编者在尊重原谱的基础上进一步整理和注释，省去一些被转调的重复篇幅。

从练习中不难看出李斯特非常重视手指的独立性。

他用最直接和有效的方式来解决技术课题。

这些练习为弹好李斯特的高难度乐曲和音乐会练习曲全面地打好了基础。

## <<李斯特钢琴技巧练习>>

### 书籍目录

第一部分 手指的独立性和力量练习；和弦练习第二部分 大、小调音阶预备练习第三部分 三、六度音阶；换手音阶第四部分 半音阶及其练习；反向音阶第五部分 三、四和六度的不同指法练习；形成音阶的三度反向练习；四度和六度练习第六部分 大、小调和半音阶的三度和六度音阶第七部分 第一转位和弦的不同指法练习；三度、六度和第一转位和弦换手音阶；八度练习和音阶第八部分 分解八度；八度音阶；和弦练习；三、四、六和八度的颤音练习第九部分 减七和弦；分解和弦和琶音练习第十部分 不同组合和指法的扩展分解和弦第十一部分 不同指法的三、六度分解和弦和琶音第十二部分 不同指法的八度分解和弦、琶音；扎实的和弦及其转位练习音乐术语

<<李斯特钢琴技巧练习>>

章节摘录

插图：

<<李斯特钢琴技巧练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>