

<<音乐教育与心理研究方法>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育与心理研究方法>>

13位ISBN编号：9787806677841

10位ISBN编号：7806677844

出版时间：2005-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：周世斌

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐教育与心理研究方法>>

内容概要

强调科学研究方法在音乐教育和音乐心理学研究中的运用、价值和意义是本书的特色；着力体现音乐教育与音乐心理理论研究及实践应用的实用性是作者的初衷。

本书内容包括音乐问卷调查、音乐教育和心理测量、音乐教育与心理实验研究、科研课题的选题与申报、学位论文选题、设计、撰写与答辩等音乐教育与音乐心理研究常用的基本方法和技能技巧，可满足学习者掌握科学研究方法、从事学术研究工作的基本需要。

书中内容密切结合音乐教育和音乐心理学研究的现状和需要。在介绍、分析和阐述每一种方法后，均附有采用该方法进行研究的具体案例，反映了当今世界音乐教育与音乐心理学课题研究的最新成果，便于学习者加深对研究方法、学术动态的了解，增强对学习音乐教育与心理研究方法的理理解，并可作为相关研究的学术参照。

<<音乐教育与心理研究方法>>

作者简介

周世斌，1958年生。

中国第一位音乐心理学硕士。

首都师范大学音乐学院教授、副院长、硕士生导师、院学术学位委员会副主任、中国音乐教育学学会秘书长、中央音乐学院音乐学研究所国家重点研究基地专职研究员、美国音乐教育工作者全国大会会员、美国全国音乐院校协会会员。

常年在美迈阿密大学、纽约大学、圣约翰大学、奥格斯堡学院等大专院校访问讲学。

撰写发表的数十篇学术论文和多部著述，涉及音乐心理学、音乐教育、音乐治疗、音乐欣赏和中国民族乐器等学科领域及专业。

为本科生、硕士和博士研究生开设“音乐心理学”、“音乐教育与心理统计基础”、“音乐教育与心理研究方法”、“当代音乐教育理论与实践研究”等课程。

<<音乐教育与心理研究方法>>

书籍目录

序言第一章 绪论第一节 学习音乐教育与心理研究的目的和意义第二节 中外音乐教育与音乐心理学研究方法状况第三节 音乐教育与心理研究的主要内容和对学习者的要求第二章 音乐问卷调查第一节 问卷调查概述第二节 调查问卷的设计形式第三节 问卷的结构第四节 问卷的设计第五节 调查的准备和实施第六节 调查报告的撰写附录 音乐问卷调查设计方案与应用案例第三章 音乐教育与心理测量第一节 教育与心理测量概述第二节 音乐教育与心理测量的标准化特征第三节 音乐教育与心理测量量表的编制第四节 音乐教育与心理测量量表的应用及其检验附录 国内外音乐教育与心理测量应用案例第四章 音乐教育与心理实验研究第一节 实验研究概述第二节 音乐教育实验研究第三节 音乐心理实验研究第四节 实验报告的写作附录 音乐教育、音乐心理实验研究应用案例第五章 研究课题的选择与申报第一节 正确选题的意义第二节 课题的类型与选题策略第三节 课题的申报与论证附录一 音乐课题申报案例(节选)附录二 音乐课题实施方案案例(节选)第六章 音乐学位论文开题与答辩第一节 学位论文的基本特征与选题第二节 学位论文开题报告第三节 学位论文的规格与撰写第四节 学位论文答辩技巧与训练主要参考书目后记

<<音乐教育与心理研究方法>>

编辑推荐

高等音乐教育新视野丛书，由上海音乐出版社精心打造、组织出版，面向高等音乐教育和高等师范音乐教育，以新的视角、新的观点、新的理论和新的方法介绍了国内外教育学、心理学、音乐学和音乐美学等学科的最新成果和发展动向，为促进我国高等音乐教育的发展提供厚实的理论基础和先进的教学理念。

本丛书将在近期陆续出版。

传播音乐学术研究的新空气，开拓音乐教育探索的新视界，引领艺术与科学的新结合，提供学科建设和发展的新动力。

<<音乐教育与心理研究方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>