

<<钢琴基础教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787806677407

10位ISBN编号：7806677402

出版时间：2005-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：韩林申，李晓平

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴基础教程>>

内容概要

在练习曲方面，由于国内目前已出版了拜厄、车尔尼作品等钢琴练习曲，所以本教程除精选了上述各书中的练习曲外，还选用了相当一部分其他钢琴教育家所写的有实用价值的练习曲，以期使本书更切合实际，并使技术上的训练更为全面。

本书中有一些钢琴小品可以当作歌曲伴奏练习。

这是针对师范院校学生需要学习配弹伴奏的特点而编选的。

凡是这一类的小品，往往有歌词附在后面。

此外，教师还可以从系统的声乐教材中选取更多更丰富的钢琴伴奏教材。

<<钢琴基础教程>>

书籍目录

修订版前言前言练习曲大八板威尼斯船歌练习曲恰空重归苏莲托练习曲献给爱丽丝红头绳民间音乐风
练习曲二部创意曲兰花花的故事纪念册的一页奏鸣曲练习曲帕萨卡里亚小奏鸣曲送我一支玫瑰花练习
曲欢乐的牧童抒情圆舞曲清江河蝴蝶练习曲短小的二部赋格奏鸣曲桂花开放幸福来练习曲序曲视唱曲
二部创意曲练习曲摇篮曲梦幻奏鸣曲玛祖卡练习曲二部创意曲舞曲意大利波尔卡谐谑曲简易变奏曲练
习曲满江红歌唱祖国

<<钢琴基础教程>>

章节摘录

版权页：插图：门德尔松（F. Mendelssohn，1809—1847）德国作曲家、钢琴家，出身于富裕家庭，从小便被誉为神童。

曾任乐队长、指挥等职，并曾协助舒曼创办莱比锡音乐学院。

他的作品结构工致，风格温柔舒适、优美恬静，富于诗意幻想。

他是早期标题音乐家。

在他短暂的一生中著有交响曲、小提琴协奏曲、钢琴协奏曲、独奏曲、重奏曲、独唱曲等许多作品。

他的五十首《无词歌》在钢琴作品中占中心地位，体裁精致，曲调真挚优雅，反映了他的内心世界。

本曲就是《无词歌》中的一首。

恰空是16世纪西班牙古舞曲的一种，约17世纪传至欧洲各国，演变为器乐曲。

通常为中速，三拍子，情绪庄重。

主题常由一连串低音和弦构成，在不断反复的低音主题上进行各种变奏，强音常常落在第二拍上。

这首恰空从原曲六十二首变奏中选编而成。

亨德尔（G. F. Handel，1685—1759）英籍德国作曲家，曾任宫廷乐长，后致力于歌剧创作和清唱剧创作。

作有歌剧、清唱剧各四十余部，还有器乐协奏曲、奏鸣曲等等。

这是一首意大利歌曲，歌词大意是：看这海洋多么美丽，引起多少温柔感情，尽情欣赏这幅美景，就会引你入梦境。

……可是你说：“我去了，再见！”

”永远离开你的爱人。

离开这爱情的土地，你可忍心不回来？

请别抛弃我，别使我再受痛苦！

重归苏莲托你回来吧！

<<钢琴基础教程>>

编辑推荐

《高等师范院校试用教材:钢琴基础教程(修订版3)》由上海师范学院韩林申、李晓平,北京师范学院徐斐,安徽师范大学周荷君编写。
经上海师范学院艺术系钢琴教研室、北京师范学院音乐系钢琴教研室集体讨论,并由中央音乐学院周广仁教授审阅后修改定稿。

《高等师范院校试用教材:钢琴基础教程(修订版3)》是教育部组织编写的高等师范院校音乐专业钢琴基础课与选修课试用教材。

内容及进程按照教育部1981年颁发的《高等师范院校钢琴教学大纲(草案)》编排。

《高等师范院校试用教材:钢琴基础教程(修订版3)》所有的曲目都标明了指法,部分乐曲标注了踏板,供教师教学时参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>