

<<钢琴经典必弹。 7>>

图书基本信息

书名：<<钢琴经典必弹。
7>>

13位ISBN编号：9787806677179

10位ISBN编号：7806677178

出版时间：2005-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：简·玛格瑞

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴经典必弹。 7>

内容概要

在选择《钢琴经典必弹》中的作品时，音乐的特征是我们考虑的首要因素，因为那是学生学习的重点。

选择音乐作品时需要重视作品的内涵，这样可以使学生能够迅速地领会每一首作品的特色、情绪和性格。

有些作品是大家耳熟能详的，而另一些作品虽然很少听到，但通过弹奏，也会得到教师和学生的喜欢。

我们的所选编的这几册音乐作品可以作为学生独奏和分组比赛的曲目。

《钢琴经典必弹7》所有作品都以尽可能最早的版本为基础，并编配了指法。

老师和学生可以根据演奏者的实际情况对指法进行适当修改。

在某些情况下，主要是在巴洛克时期的作品中，我们加入了演奏法记号和少数力度记号。

对于踏板的运用，应该非常谨慎。

出于声学的考虑，在每架钢琴上、每个大厅中使用踏板的效果都是不一样，因此我们一般不会随意加入踏板记号。

随书还配有示范CD一张。

作者简介

(美国)简·玛格瑞博士, 钢琴独奏家、教育家和作品诠释专家, 现任美国俄克拉荷马大学钢琴系主任, 并在全美音乐教师协会和全美钢琴教育协会中任职。她的出色表现得到世界各地钢琴教师和演奏家的关注和欢迎, 曾在四十多个国家演奏和教学。

书籍目录

前言建议学习的顺序巴洛克时期约翰·塞巴斯蒂安·巴赫C大调创意曲A小调创意曲C小调小前奏曲乔治·弗里德里克·亨德尔G小调入场曲G大调库朗特舞曲古典主义时期路德维希·范·贝多芬G大调奏鸣曲G大调奏鸣曲弗朗茨·舒伯特三个德国人的舞蹈浪漫主义时期约翰内斯·勃拉姆斯圆舞曲弗雷德里克·肖邦G小调波罗奈兹舞曲B小调前奏曲亚历山大·多恩B小调练习曲爱德华·格里格恶作剧原小精灵斯蒂芬·海勒勇士之歌费利克斯·门德尔松无词歌 信任无词歌 威尼斯船歌罗伯特·舒曼圆舞曲二十世纪克洛德·德彪西小黑人雅克·伊贝尔一个轻浮的女孩博许斯拉夫·马尔蒂努崭新的木偶

<<钢琴经典必弹。 7>

媒体关注与评论

《钢琴经典必弹》精心收集了由世界一流作曲家创作的最有艺术价值的、适合循序渐进练习的钢琴作品，涵盖了钢琴音乐发展史上四个不同风格的时期。既能激发习琴者练习的热情，也适合独奏或音乐演奏。所附文字说明指出了应注意的事项和建议。为提高习琴者演奏兴趣，准确乐曲风格，每册还配有示范CD一张。这套系列乐谱的编辑理念是帮助习琴者建立良好乐感、提高演奏技术。涵盖三百年钢琴发展史，精选大音乐家的不朽名作。

<<钢琴经典必弹。 7>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>