

<<古筝考级练习曲>>

图书基本信息

书名：<<古筝考级练习曲>>

13位ISBN编号：9787806676707

10位ISBN编号：7806676708

出版时间：2005-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：郭雪君

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝考级练习曲>>

内容概要

练习曲训练是提高演奏技术的重要手段。

本书是根据多年的教学经验和演奏心得，并结合由本人编写的“上海音乐学院校外考级曲集”的特点二而编写，系统地介绍了古筝常用调的音乐和训练方法，以期掌握古筝的音准、转调以及复调的演奏打下扎实的基础，并在同时也强调了对古筝基本技法的训练，适当编配了具有和声性、复调性的两声部织体。

通过循序渐进和适当有度的力度、速度训练，逐步达到能较全面地掌握古筝演奏的各类技巧，使之具有一定的演奏能力。

此书同时配备了同名VCD的示范演奏，以供参考。

<<古筝考级练习曲>>

书籍目录

前言一级 1 D调五声部阶指序勾托练习 2 勾托与抹托的四点组合练习 3 勾托他与撮弦配合练习 4 双手勾托与撮弦配合练习 5 上滑音练习一 6 上滑音练习二 7 十六分音符和附点音符的练习 8 D调七声音阶练习 9 十六分音符和附点音符的练习 10 双手弹奏练习二级 1 D调七声音阶练习 2 (4、7) 按音练习 3 上、下滑音练习一 4 上、下滑音练习二 5 双手分解和弦练习 6 花指练习 7 双手弹奏练习一 8 双手轮指练习 9 托劈指序练习 10 双手弹奏练习三级 1 G调七声音阶练习 2 G调五声音阶(三个八度)练习 3 短摇练习 4 一拍摇练习 5 固定按音练习 6 按音综合练习 7 带按音的双音练习 8 分指练习 9 带伴奏的长摇练习 10 泛音练习四级 1 C调七声音阶练习 2 按音练习 3 摇指(音阶式)移弦练习 4 分解和弦练习 5 双手琶音练习 6 分解和弦练习 7 双手弹奏练习 8 综合练习五级 1 D调转G调按音练习 2 摇指练习一 3 摇指练习二 4 双手弹奏练习 5 双手轮撮练习 6 双手琶音练习 7 扫摇练习 8 综合练习六级 1 A调七声音阶练习 2 绕指练习 3 长摇练习 4 琶音练习 5 双手弹奏练习 6 A调按音练习 7 双撮练习 8 泛音练习七级 1 F调七声音阶练习 2 长摇练习 3 双手弹奏练习 4 双手琶音练习 5 快速按颤练习 6 双手快速指序练习八级 1 B调音阶练习 2 摇指练习 3 综合练习 4 扫摇练习 5 双手配合练习 6 轮指初步练习九级 1 双按音练习 2 双手快速轮撮练习 3 快速四点指序练习 4 快速托劈练习 5 双摇练习 6 摇指练习十级 1 双手琶音练习 2 综合练习 3 轮指练习 4 综合练习 5 黑键练习曲附一：古筝常用指法符号附二：21弦古筝常用调五声音阶及首调唱名

<<古筝考级练习曲>>

章节摘录

版权页：插图：

<<古筝考级练习曲>>

编辑推荐

《古筝考级练习曲》是上海音乐学院校外音乐考级系列之一。

<<古筝考级练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>