

<<乐理与视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<乐理与视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787806676646

10位ISBN编号：7806676643

出版时间：2005-7

出版时间：上海音乐出版社

作者：赵玮/彭木木编

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理与视唱练耳>>

内容概要

本教材包括“乐理”和“视唱”两部分。

乐理部分是根据北京舞蹈学院学生的情况，在专业教材的基础上进行简化和提炼，对于部分章节在内容上做了一定的删减，以适应非音乐专业的学生学习使用。

视唱练耳分为三个部分。

一是根据音乐理论部分编配的视唱；二是编配民间舞蹈音乐视唱；三是编配芭蕾舞音乐视唱。通过视唱练耳的学习，提高学生对舞蹈音乐的了解，并使学生对音乐产生兴趣，让学生把握音乐与舞蹈的内在联系，提高学生的艺术感受力。

同时，作为乐理学习的辅助，它能够使音乐学习更加丰富多彩，让音乐发挥真正的使用。

<<乐理与视唱练耳>>

作者简介

赵玮，自幼学习音乐。

1986年考入西安音乐学院，1990年进北京舞蹈学院工作，现任艺术传播系音乐讲师。

长期从事民族器乐演奏、教学及研究工作。

2001年担任北京市教学科学“十五”规划课师《舞蹈教学与音乐教学的协同与融合》的课题组组长。

撰写及发表《融合式教学法初探—

<<乐理与视唱练耳>>

书籍目录

总序

前言

第一部分 基本乐理

第一章 音

- 一、什么是音
- 二、乐音与噪音
- 三、音的性质
- 四、音名与唱名
- 五、音组
- 六、纯八度
- 七、标准音
- 八、中央C

第二章 乐音体系

- 一、乐音体系
- 二、变音记号
- 三、律制

第三章 记谱法

- 一、五线谱
- 二、简谱
- 三、乐谱中的省略记号
- 四、常用演奏记号

第四章 音符

- 一、五线谱中音符的写法
- 二、常用音符
- 三、常用音符的时值关系
- 四、简谱中常用音符的时值表示法

第五章 休止符

- 一、五线谱中常用休止符及写法
- 二、简谱中常用休止符及写法

第六章 附点音符与附点休止符

- 一、附点音符
- 二、附点休止符
- 三、简谱中的附点音符与附点休止符
- 四、复附点音符

第七章 节奏与节拍

- 一、节奏
- 二、节拍
- 三、各种拍子的音值组合法
- 四、延音线
- 五、连音符
- 六、切分音

.....

第二部分 视唱练耳

参考书目

后记

<<乐理与视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>