

<<长笛技巧强化训练>>

图书基本信息

书名：<<长笛技巧强化训练>>

13位ISBN编号：9787806676561

10位ISBN编号：7806676562

出版时间：2006-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：钱芑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长笛技巧强化训练>>

内容概要

本书是集理论、方法、练习、谱例于一体的教科书。

是长笛演奏者和长笛爱好者之必备工具书。

在书中，你可以找到从cl-f4的所有的音的指法，cl-b3的颤指的指法。

你可以一步步地改进你的你的长笛发声方法，帮你完善你的发声，使你得到令人心旷神怡的美妙音色。

你可以轻松地学习到吐音的方法，包括单吐、双吐、三吐，简洁易懂，清晰明了。

你可以学习到呼吸法，使你的气息流畅通达，音乐随着你的感觉回荡，更动听、更感人。

你可以使你手指更加灵活和快捷，使你运指更加松弛，更加自如。

你可以学习到练习颤音的方法，为你破解颤音的奥妙，动人的颤音使你的演奏更加出神入化。

你可以深入地了解音乐的诸多元素，音乐表现的内涵，使你的演奏更加光辉，更加完善，更加感人。

<<长笛技巧强化训练>>

作者简介

钱芑，早年于中南音乐专科学校附中高中部学习长笛，后进中央音乐学院本科随导师马思芸先生深造，随后进入中央乐团交响乐团任演奏员。

中国音乐家协会会员，国家一级演奏员。

出版《长笛基础教程》、《长笛技巧强化训练》等书籍。

长笛独奏曲《风筝》、《吹笛艺人》等为其代表作。

另著有《中国风格长笛练习曲集》、《长笛中国作品集》。

<<长笛技巧强化训练>>

书籍目录

序言第一章 发声 第一节 口形 [关于椭圆形] [风口的集中] 第二节 姿势与手势 [站立姿势] [手形] 第三节 气流的方向 [气柱与吹孔的垂直点] [气流的方向与音准] 第四节 音准中的律学 [十二平均律] [五度相生律] 第五节 接触点的完善 [怎样寻找最佳接触点?] 第六节 下颌、唇、喉的配合 [利用唇与下颌的变化来控制气流方向] [利用唇与下颌来变化音色] [练习曲4首]第二章 吐音 第一节 单吐 第二节 双吐 第三节 三吐 第四节 花舌 第五节 其他类型的吐音第三章 呼吸 第一节 呼吸法概念 第二节 气息的运用第四章 手指技巧 第一节 低音区手指练习 第二节 中音区手指练习 第三节 高音区手指练习 第四节 关于困难片断 第五章 颤音 第一节 运用横膈膜的弹跳 第二节 喉头的颤动 第三节 振幅的增减 第四节 颤音的多种实用练习第六章 音乐表现 第一节 音乐表现的基本知识 第二节 音乐的风格和流派 第三节 音乐感的增减 第四节 怎样处理乐曲附：一、长笛指法表 二、长笛颤指指法表

<<长笛技巧强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>