

<<中国民族民间舞基本功技术训练>>

图书基本信息

书名：<<中国民族民间舞基本功技术训练教程>>

13位ISBN编号：9787806676431

10位ISBN编号：7806676430

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐

作者：满运喜

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族民间舞基本功技术训练>>

内容概要

本书是北京舞蹈学院“八五”规划教学研究课题、“十五”规划教材；是第一部关于中国民族民间舞高等艺术教育基本功训练教材与教法的专著。

其内容包括中国民族民间舞基本功技术训练理论研究概况——“综述”、“技术技巧教材大纲”、“教学任务”、“三年制课程教学大纲”、“典型教材与教法”。

本书以中国民族民间舞基本功训练课十几年教学实践为基础，从中国民族民间舞蹈文化本体出发，根据专业教学与研究的实际情况和需要，记录了选材、发掘、整理、提炼、创新、建立并完善课题与课程的历程和成果。

<<中国民族民间舞基本功技术训练>>

作者简介

满运喜，现任北京舞蹈学院继续教育学院、舞蹈考级中心支部书记兼继续教育学院副院长。1984年毕业于北京舞蹈学院首届教育系中国古典舞专业，同时获得该院首批学士学位。1988年调入中国民间舞系工作并接受中国民间舞学科基训课题的教研与教学的组织实施工作。历任年级组组长、技术技巧研究室主任、教研室副主任、基训课题组组长。历年来共担任1991级至2002级六届表演专业，三届教育专业的基训教学与科研工作。曾在全国性刊物发表了多篇不同性质的文章；创作了许多不同风格的舞蹈作品；策划并主持了毕业班的汇报和毕业晚会等。

<<中国民族民间舞基本功技术训练>>

书籍目录

总序编写说明综述第一章 中国民族民间舞基本功技术训练课教学任务第二章 教学大纲 第一节 中国民族民间舞基本功技术训练课技术技巧教材大纲 第二节 中国民族民间舞基本功技术训练课三年制课程教学大纲第三章 中国民族民间舞基本功技术训练课典型教材与教法 第一节 基本能力训练 第二节 技术技巧训练 一、深蹲类 二、旋转类 三、跳跃类 第三节 综合性训练组合 一、控制复合型组合——《雁》 二、维吾尔族风格五人组合——《雁》 三、蒙古族风格三人组合——《马》 四、花鼓灯风格四人组合——《耍》 五、山东鼓子秧歌风格五人组合——《韵》 六、朝鲜族风格三人组合——《旋》附录1 曲谱附录2 参考文献附录3 中国民间舞技术技巧课论证报告后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>