

<<中国昆曲精选剧目曲谱大成4 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<中国昆曲精选剧目曲谱大成4 (平装)>>

13位ISBN编号：9787806676257

10位ISBN编号：7806676252

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：刘忠德编

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

昆剧具有600多年的历史，是我国优秀的民族文化遗产，与古希腊的悲剧和印度的梵剧并称为世界三大古老戏剧。

昆剧原称昆曲，起源于元朝末年江苏的昆山和苏州一带。

明代中叶，戏曲音乐家魏良辅吸收了海盐、余姚、弋阳三大声腔和南曲、北曲的精华，对昆曲进行了改革，同时代的戏剧家梁伯龙创作了《浣纱记》，并以改革后的昆腔谱曲，使昆曲的影响迅速传播海内。

昆曲是中国乃至世界迄今最古老的、具有悠久历史传统的戏剧形态，全国几乎所有的剧种都不同程度的得到过它的滋养，有“为戏之祖”之誉。

昆曲浓缩了中国古典文学、歌舞、戏剧乃至美术、杂技等多种艺术成分，可视为中国传统文化最浓缩、最活灵活现的载体，是真正意义上的世界级的文化经典。

为保护世界文化遗产，全国政协京昆室将昆曲剧目曲谱的整理、编辑及出版工作列为重点专项工作。

2003年7月，在南京召开了全国昆曲剧目曲谱出版座谈会，并成立了“昆曲曲谱出版编委会”；9月，在北京召开了全国昆曲剧目曲谱第一次编委会议，主要研究昆曲曲谱具体出版方案；同年11月，还在江苏昆山召开了曲谱出版业务工作会。

至此，各地昆剧院团的收集、整理曲谱的工作相继展开，由全国政协京昆室牵头着手进行的整理、编辑、出版的《中国昆曲精选剧目曲谱大成》就是希望能将这一“人类口头和非物质文化遗产”以书面的形式保存下来，留给后人。

书籍目录

序前言江苏省昆剧院简介锣鼓字谱说明唱腔起唱板鼓说明工尺谱与简谱对照谱例剧目 西施 牡丹亭（上）牡丹亭（下）朱买臣休妻 玉簪记 白罗衫 血冤 桃花扇 绣襦记 看钱奴后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>