

<<二胡实用教程>>

图书基本信息

书名：<<二胡实用教程>>

13位ISBN编号：9787806675717

10位ISBN编号：780667571X

出版时间：2004-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈兴华

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡实用教程>>

内容概要

本书是一部全面创新并有实用价值的二胡教程。

本书提供了二胡基础教学的系统思路，具有周密、严谨、科学的逻辑方式，体现衔接完整、毫不间断的进阶过程，致力于提高效率、加快速度，同时又可使技术基础扎实牢固。

本书结合二胡教学的实际，提出了教学和演奏的一系列新内容、新概念和新方法：确定了弦式的分类方式。

强调了指序排列的基本原则以上行为前提。

提出了排指法。

发明了保留指的记号。

归类明确了四种把位手型。

重新认识了把位的概念，提出了有关把位的新的分类方法和新的划分方法。

为了方便换把教学，本教程设计了三种类型的换把练习。

为了集中精炼训练材料，本教程设计了三度音型。

按照实际的合理依据，本教程运用同名导入法理顺了弦式转换、把位提升的思路和概念，确定了练习的方法和顺序。

最重要的是本教程提出了换把时定把先行，首创了二胡的定把贯通教学法等，从而有可能降低二胡技术训练的难度。

所以，本教程交有可能对二胡音乐的普及与提高，对二胡教材教法的科学合理规范起到一定的作用。

<<二胡实用教程>>

作者简介

陈兴华，河南南阳人。

中国音乐协会二胡学会会员、中国民族管弦乐学会会员，职业音乐家。

1984年开始发表论文，主要著述有：《试论剧乐队三大件的组合及豫剧二胡的改革》、《民族拉弦乐器的新品种——宛胡》、《论左手手力在二胡演奏中的应用及抠音技巧》、《谁来为二胡松绑》、《二胡琴杆的应力问题》、《从乐器基本属性谈二胡改革改良》、《二胡上有三种音准形式》、《多样化的二胡》、《改革的悖论让我们再看二胡》、《需要规范的六种二胡演奏符号》、《什么是二胡演奏技术的基本功》、《二胡演奏中的张力技法》、《杯形弦柱与复合音箱的猜想》、《民族拉弦乐器的新设想——交响化民族弦乐建设的有关问题》、《意识的进步——谈民族乐器改革的动机问题》等。

<<二胡实用教程>>

书籍目录

敢于实践 勇于创新前言二胡基础教学体系论二胡结构图弦式音位把位图手型排指图持弓运弓图二胡常用演奏符号表二胡常用演奏技法简介第一篇 入手 第一章 基本运弓练习 第二章 基本排指练习 第二篇 基础把位 第三章 15弦上把位练习 第四章 52弦上把位练习 第五章 63弦大把位练习 第六章 26弦大把位练习 第七章 37弦大把位练习 第八章 52弦大把位练习第三篇 15把位 第九章 52弦两个把位练习 第十章 15弦两个把位练习 第十一章 63弦两个把位练习 第十二章 37弦两个把位练习 第十三章 26弦两个把位练习 第十四章 41弦两个把位练习 第十五章 63弦三个以上把位练习 第十六章 37弦三个以上把位练习 第十七章 26弦三个以上把位练习 第十八章 52弦三四以上把位练习 第十九章 15弦三四以上把位练习 第二十章 41弦三四以上把位练习 第二十一章 74弦式练习 第二十二章 37把位练习第四篇 各级把位分类目录索引简明分章与导入排序目录名词解释后记作者简介

<<二胡实用教程>>

编辑推荐

立意清新，求真务实，题例适当，目标明确。

新思维，新概念，新方法，新内容。

不是为了新鲜或新奇而刻意创新；其创新的目标仍然在于客观现实的真正需要。

给了我一种全新的感受……新《二胡实用教程》，其主要功能在于“实用”。

其实用价值不仅在于二胡基础教育的普通方面；而最终的价值还在于将对当代二胡艺术和技术迅速发展中的专业教学理论及其学术研究产生积极的影响。

——刘文金

<<二胡实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>