

<<音乐听觉训练12讲精选实例5>>

图书基本信息

书名：<<音乐听觉训练12讲精选实例56>>

13位ISBN编号：9787806674055

10位ISBN编号：7806674055

出版时间：2004-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：蒋维民

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐听觉训练12讲精选实例5>>

内容概要

本书对于音乐听觉训练中的若干教学环节进行了论述，既是方法与经验的总结，又是对于教师和学生的帮助和启发。

练耳是一门内容丰富、教学环节众多的音乐基础学科。

本书针对练耳教学中若干比较重要的环节及若干容易忽略的环节，较为详细地叙述了这些学习阶段中教与学的一些方法，叙述了学习的步骤和训练要点，并列举了多道练习实例题。

既是教学方法的归纳及教育经验的总结，可对从事音乐基础教学的教师有所帮助与启发，同时也包括了自学方法的介绍，可作为学习者进一步学习练耳和提高音乐听觉的辅导书籍。

<<音乐听觉训练12讲精选实例5>>

书籍目录

一、听写音程连接——简单的两声部听写二、和声调式特征音程三、听辨和弦的“色彩”四、听写副三和弦前的“对比练习”五、三部开放排列的三和弦六、分类听辨四声部开放排列的七和弦七、作织体变化的调内和弦连接题八、不同阶段的听写旋律“前期准备”九、加强听写旋律的“后续练习”十、适当地运用“背记”的方法听写旋律十一、听写两声部旋律的若干辅助练习十二、听写复杂结构的和弦及连接

<<音乐听觉训练12讲精选实例5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>