

<<钱仁康音乐文选 续编>>

图书基本信息

书名：<<钱仁康音乐文选 续编>>

13位ISBN编号：9787806673782

10位ISBN编号：7806673784

出版时间：2004-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：钱亦平 编

页数：747

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱仁康音乐文选 续编>>

内容概要

本书收录钱仁康先生1993-2003年间——即先生八十至九十高龄——撰著的音乐论文五十余篇，编为《钱仁康音乐文集（上、下册的续编）》。

## &lt;&lt;钱仁康音乐文选 续编&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一编 人物春秋 阿炳的艺术成就从何而来？

萧友梅博士的办学精神 最早创作和演唱《魔王》的人 莫扎特到底有几部交响曲？  
——介绍《莫扎特交响曲全集》的十二张CD 莫扎特“借题发挥”的创作实践 一、借用素歌的曲调 二、借用曼海姆的主题 三、借用J.C.巴赫的主题素材 四、借用克雷门蒂的主题  
五、采用“狂飙”主题 六、钢琴奏鸣曲中的借用主题 七、在交响曲中借用歌剧主题 八、在歌剧中借用民间曲调 九、结束语 贝多芬音乐作品中的民歌主题 一、瑞士民歌《巴贝利》  
二、德国民歌《王子》 三、英国歌曲《神佑国王》 四、英国歌曲《统治吧，不列颠》  
五、俄国民歌《啊，我的命运》 六、俄国民歌《光荣》 七、德国民歌《奉献之歌》 敏捷歌千首 飘零酒一杯——谈舒伯特的歌曲创作 布拉姆斯与德国民歌 布拉姆斯笔下的标题性音乐  
“纯音乐”中的诗情画意 透露标题内容的几种法式 标题性作品解析 内文小传 萨博小传 勃隆夫人——和音乐家“鬼魂”打交道的人第二编 作品解析 慷慨悲歌 壮怀激烈——冼星海《第一交响曲》浅析 第一乐章 锦绣河山 第二乐章 历史国难 第三乐章 保卫祖国 第四乐章 建立新民主主义的中国 文为真伪 无有故新——巴赫《B小调弥撒》中的“旧曲新歌” ……第  
三编 词、曲考证第四编 乐论·乐话

<<钱仁康音乐文选 续编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>