

<<中国古代舞蹈史教程>>

图书基本信息

书名：<<中国古代舞蹈史教程>>

13位ISBN编号：9787806673737

10位ISBN编号：7806673733

出版时间：2004-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：袁禾

页数：286

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代舞蹈史教程>>

内容概要

舞蹈是艺术之母，是人类文化的启蒙者。

原始人类从本能情绪情感的发汇到生存欲望的表达、实现，都是领先动作来完成的。动作浓缩了原始人的思想情感、情绪和激情，孕育了原始舞蹈，孕育了原始文化。

舞蹈，是一个民族精神的表征，通过舞蹈，我们可窥见民族的历史的与文化。

中华民族有着灿烂悠久的舞蹈文明史，它是中国文化极其重要组成的部分。

学习并掌握中国舞蹈文化发展的历史，是舞蹈表演、创作和研究人员的必修之课。

<<中国古代舞蹈史教程>>

书籍目录

前言第一章 原始舞蹈的发生 一、原始人与舞蹈 1、崖画舞蹈 2、部落乐舞 二、原始舞蹈的特征 1、强烈的功利目的 2、高度的生命情调第二章 三代舞蹈的分流 一、表演性舞蹈的发端 二、纪功舞蹈的早期形成 1、禹的乐舞《大夏》 2、汤的乐舞《大濩》 三、巫术祭祀舞蹈的初况 1、巫舞 2、蜡祭 3、雩祭 四、西周的礼乐互补 1、“大舞”“小舞” 2、教化与祭祀 五、“礼崩乐坏”与“市也婆娑” 六、宫廷女乐与诸侯争霸第三章 汉代舞蹈的发展 一、“百戏”舞蹈 1、巾袖舞 2、道具舞 3、情节舞 4、舞像 二、“四夷”乐舞 三、女乐歌舞 四、自娱舞蹈 五、皇室舞人 六、汉舞的艺术特征第四章 魏晋南北朝舞蹈的变革 一、清商乐舞 二、胡乐胡舞 三、唐代舞蹈的奠基 1、独立性与表现性态势 2、中西融合新举 3、“软舞”之准备 4、“健舞”之先声 5、“燕乐”之基本构架 四、舞蹈变革的人文基因 1、社会变革与主情倾向 2、情感与形式契合的内驱力 3、门阀士族的及时行乐 五、古代舞蹈理论的初级形式 1、诗歌型的舞蹈批评 2、“气之动物”的理论价值第五章 随唐舞蹈的盛景第六章 宋元舞蹈的规范第七章 明清舞蹈的转型第八章 雅乐舞蹈与民间舞蹈的演进第九章 近古舞论与舞谱复习思考题参考文献附录

<<中国古代舞蹈史教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>