

<<小提琴考级训练问答>>

图书基本信息

书名：<<小提琴考级训练问答>>

13位ISBN编号：9787806673409

10位ISBN编号：7806673407

出版时间：2003-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：洛秦,杨九华

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴考级训练问答>>

内容概要

本书是为小提琴考级演奏者编写的，从一级至十级的常见问题均给予了详细的解答，内容包括一级的难点和要点是什么？

如何正确掌握持琴和握弓？

二级的难点和要点是什么？

如何正确掌握“顿弓”奏法？

如何正确掌握倚音、颤音的演奏？

等等。

<<小提琴考级训练问答>>

书籍目录

- 一级 1.一级的难点和要点是什么？
2.如何正确掌握持琴和握弓？
3.如何正确掌握按弦动作和基本运弓方法？
4.一级应该了解哪些音乐基础知识？
5.为什么要重神音阶练习？
6.怎样演奏好沃尔特（op.45）第十四首？
7.怎样演奏好沃尔特（op.45）第十七首？
8.怎样演奏好沃尔特（op.45）第二十六首？
9.怎样演奏好沃尔特（op.45）第十八首？
10.怎样演奏好一级考核的乐曲？
- 二级 1.为什么考二级学生还需强调基本姿势？
2.二级的难点和要点是什么？
3.如何正确掌握大、小调知识？
4.如何正确掌握“顿弓”奏法？
5.如何正确理解小奏鸣曲？
6.怎样演奏好二级中的音阶？
7.怎样演奏好二级中的练习曲？
8.怎样演奏好《开塞》（op.20）第四首？
9.怎样演奏好《开塞》（op.20）第八首？
10.怎样演奏好《开塞》（op.20）第五首？
11.怎样演奏好《开塞》（op.20）第七首？
12.怎样演奏好巴克拉诺娃《bB大调小奏曲》？
13.怎样演奏好巴克拉诺娃《d大调协曲》（第一乐章）？
14.怎样演奏好亚斯诺夫《a小调协奏曲》？
- 三级 1.三级的难点和要点是什么？
2.如何正确掌握换把技术？
3.如何正确掌握倚音、颤音的演奏？
4.怎样演奏好三级的音阶练习？
5.怎样演奏好开塞（op.20）第十四课？
6.怎样演奏好开塞（op.20）第十五课？
7.怎样演奏好开塞（op.20）第十六课？
8.怎样演奏好古柏《F大调协作曲》？
9.怎样演奏好科玛洛夫斯基《第二协奏曲》（第一乐章）？
10.怎样演奏好塞茨《第二协奏曲》（第一乐章）？
11.怎样演奏好塞茨《第二协奏曲》（第二、三乐章）？
12.怎样演奏好塞茨《第五协奏曲》（第一乐章）？
13.怎样演奏好塞茨《第五协奏曲》（第二、三乐章）？
- 四级五级六级七级八级九级十级参考书目

<<小提琴考级训练问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>