

<<小提琴考级练习教程（第三册）>>

图书基本信息

书名：<<小提琴考级练习教程（第三册）>>

13位ISBN编号：9787806672594

10位ISBN编号：7806672591

出版时间：2003-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：张培萍 编

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴考级练习教程（第三册）>>

内容概要

本套教程共分5册，既是一套非常实用的考级训练教程，也是一套简明规范、通俗易懂的小提琴基础教程。

其中的1—3册是在多次重版的基础上修订而成的，续编的4、5册是专门针对相应的考级内容编写而成的。

本套教程针对广大青少年的特点，以考级曲目为主线，配以科学、规范的训练内容、相关的乐理知识、技术讲解和钢琴伴奏。

VCD中作者的示范演奏，使整套教程呈现了立体化特点，画面清晰，非常实用。

这套教程自出版以来受到普遍欢迎，以编写过程中得到了小提琴界前辈的关心和支持，已故上海音乐学院副院长谭抒真教授担任了1—3册的艺术顾问，郑石生、赵诞青、赵基阳教授分别担任了艺术顾问和审校。

<<小提琴考级练习教程（第三册）>>

书籍目录

一级前三章目录介绍第一章 简单乐理 演奏记号 音乐术语第二章 基础练习 手指练习（一）手指练习（二）右手运弓的练习 右手腕练习 双音准备练习 带空弦的混合双音练习 简单的三、六、八度双音练习 发音练习第三章 音阶练习 弓法与节奏 第一把位一个八度的音阶和琶音练习 两个八度的大小调音阶和琶音练习 固定第二把位一个八度的音阶和琶音练习 固定第三把位一个八度的音阶和琶音练习 第一、二、三固定把位两个八度的音阶和琶音练习 换把音阶 带空弦的混合双音音阶练习 半音音阶练习 换指半音音阶练习三级 序言 再版序言 编者的话 第一章 练习曲 第二把位 1.练习曲 2.练习曲 3.练习曲 4.练习曲 5.练习曲 6.练习曲 7.练习曲 8.练习曲 第三把位 9.练习曲 10.练习曲 第一至第三把位 11.练习曲 12.练习曲 13.练习曲 14.练习曲 15.练习曲 16.练习曲 17.练习曲 18.练习曲 19.练习曲 20.练习曲 21.练习曲 22.练习曲 23.练习曲 24.练习曲 25.练习曲 26.练习曲 27.练习曲第二章 乐曲注：带*记号的乐曲附钢琴伴奏谱

<<小提琴考级练习教程（第三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>