

<<自学乐理辅导教程>>

图书基本信息

书名：<<自学乐理辅导教程>>

13位ISBN编号：9787806672518

10位ISBN编号：7806672516

出版时间：2003-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：曹理

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自学乐理辅导教程>>

### 内容概要

《自学乐理辅导教程》是在再版十余次的《乐理自学提要与学习》的基础上，重新修订而成的一部有声基本乐理自学教程。

《自学乐理辅导教程》的读者对象是高、中师音乐教育专业学生、中小学在职音乐教师及广大业余音乐爱好者。

《自学乐理辅导教程》力图体现以下特点。

突出音乐性——书中备有谱例CD光盘一张，通过听觉分析获取知识技能。

注重科学性——关注基本乐科的时代发展，在保证乐理内容体系完整性的基础上，对实验性及有争议的问题予有介绍。

倡导实用性——文字简明、流畅，通俗易懂，每单元以问题解答形式呈现，附有习题、模拟题及自我检测答案，是高师、中师在校学生、中小学音乐教师自学乐理的良好良师益友。

## <<自学乐理辅导教程>>

### 书籍目录

- 致读者第一单元 音1. 声音是怎样产生的？  
2. 声音通常分为几类？  
它们的基本特点是什么？  
3. 什么是频率？  
4. 什么是标准音？  
5. 什么叫绝对音高感？  
什么叫相对音高感？  
6. 音有几种物理性质？  
7. 什么是基音？  
什么是泛音？  
什么是复合振动？  
什么是泛音列？  
8. 什么是律制？  
什么是音律？  
当前有通用的音律有哪些？  
9. 什么是五度相生律？  
10. 什么是纯律？  
11. 什么是十二平均律？  
12. 什么是民族律制？  
第二单元 记谱法和音高、音长13. 什么是记谱法？  
为什么音乐需要记录？  
14. 我国常用记谱法有几种？  
它们的主要特点是什么？  
15. 什么是五线谱的谱表？  
16. 五线谱谱号的作用是什么？  
谱号有几种？  
17. 单行谱表和大谱表的用途各是什么？  
18. 什么是音符？  
什么是休止符？  
五线谱和间谱中音符的作用一样吗？  
19. 在五线谱中音符和休止符的记谱方法是怎样的？  
20. 五线谱中常用增长音值的符号有几种？  
怎样记谱？  
21. 简谱中音符和休止符的记谱法是怎样的？  
22. 什么是乐音体系？  
23. 什么是音级？  
什么是基本音级？  
什么是音名和唱名？  
24. 什么是固定唱名法、首调唱名法？  
25. 乐音体系为什么要分组？  
乐音体系中的音是怎样分组的？  
26. 什么是音域？  
什么是音区？  
27. 什么是半音？  
什么全音？

<<自学乐理辅导教程>>

什么是八度？

28. 变音记号有什么作用？

变音记号有几种，怎样使用？

怎样记谱29. 什么是自然半音、自然全音？

什么是变化半音、变化全音？

30. 什么叫同音异名？

第三单元 节奏、节拍.....第四单元 音程第五单元 旋律第六单元 和弦第七单元 调、调试第八单元 调性关系、转调、移调第九单元 装饰音、省略记号、常用记号及表情术语第十单元 总复习附录一 习题参考答案附录二 主要参考书目附录三 音响目录

<<自学乐理辅导教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>