

<<新思路钢琴系列教程 提高级8>>

图书基本信息

书名：<<新思路钢琴系列教程 提高级8>>

13位ISBN编号：9787806672495

10位ISBN编号：7806672494

出版时间：2004-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：鲍蕙荞 编

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思路钢琴系列教程 提高级8>>

内容概要

本套教程共分为20册，每5册为一个阶段。

1-5册是初级程度；6-10册是中级程度；11-15册是高级程度；16-20册以音乐会演奏曲目、世界著名钢琴文献为主。

每册教材，包括五大类内容：一、练习曲及技术性曲 力求将全面、系统地技术训练与生动、有趣的音乐形象相结合；二、复调及巴洛克风格作品 力求将训练立体思维和声音控制能力与对巴洛克时期作曲家音乐风格的了解和掌握相结合；三、奏鸣曲及变奏曲 力求使弹奏者在学习和了解这两种重要的音乐曲式的过程中，增强对大型乐曲的演奏能力；四、外国乐曲 是每本教程中篇幅、数量最多的部分，力求使弹奏者尽量广泛地掌握从古到今的各种形式与风格的钢琴作品，其中包括部分爵士、摇滚及十二音体系风格的作品，除原创钢琴曲外，我们还选编了一些由交响乐、歌剧、舞剧、歌曲及其他乐器作品的钢琴改编曲；五、中国乐曲 尽量广泛地介绍中国作曲家的钢琴作品并力求使弹奏者在学习过程中，增强对中国各地区、各民族音乐的进一步了解与兴趣。

我们希望这套钢琴教程能以知识性，实用性和趣味性受到广大钢琴弹奏者的喜爱。并从而对深邃如星空、浩瀚如大海的钢琴艺术产生进一步探秘的愿望。

<<新思路钢琴系列教程 提高级8>>

书籍目录

序一——鲍蕙荞序二——刘沛一、练习曲与技术性乐曲 学习指导——童道锦 1.《小宇宙》(No.73)——巴托克曲 2.八度练习曲——贝尔蒂尼曲 3.三连音练习曲——贝尔蒂尼曲 4.练习曲——比尔曲 5.珍珠(Op.109 No.2)——布格缪勒曲 6.泉水(Op.109 No.5)——布格缪勒曲 7.晨钟(Op.109 No.9)——布格缪勒曲 8.威尼斯船歌(Op.109 No.14)——布格缪勒曲 9.练习曲(Op.748 No.13)——车尔尼曲 10.练习曲(Op.821 No.16)——车尔尼曲 11.练习曲(Op.120 No.11)——杜维诺阿曲 12.独轮车表演(Op.276 No.8)——杜维诺阿曲 13.练习曲——杜维诺阿曲 14.春天又来了——杜维诺阿曲 15.分解和弦练习曲——杜维诺阿曲 16.陀螺——格涅辛娜曲 17.练习曲——卡巴列夫斯基曲 18.练习曲(Op.39 No.24)——卡巴列夫斯基曲 19.四个手指的练习曲——卢托斯瓦夫斯基曲二、复调与巴洛克风格乐曲 学习指导——张式谷 20.波罗涅兹舞曲——巴赫曲 21.《十二首小前奏曲》(No.3)——巴赫曲 22.《十二首小前奏曲》(No.5)——巴赫曲 23.《六首小前奏曲》(No.1)——巴赫曲 24.《二部创意曲》(No.4)——巴赫曲 25.第一小步舞曲(选自《第二法国组曲》)——巴赫曲 26.A小调阿拉曼德舞曲(HWV478)——亨德尔曲 27.波罗涅兹舞曲——基恩贝格尔曲 28.加伏特变奏舞曲——帕契贝尔曲 29.急板——佩塞蒂曲 30.前奏曲(选自《C大调组曲》Z.666)——珀塞尔曲 31.长城(选自《塞北小曲三十首》)——黄安伦曲 32.二部卡农曲——舒泽池曲三、奏鸣曲与变奏曲 学习指导——张式谷 33.F大调奏鸣曲(第二乐章)——杜舍克曲 34.G小调奏鸣曲(第一乐章)——海顿曲 35.D大调变奏曲(第三乐章)——海顿曲 36.第七小奏鸣曲(第二乐章 布鲁斯)——亨格威尔德曲 37.轻巧的变奏曲(Op.51 No.3)——卡巴列夫斯基曲 38.C大调威尼斯小奏鸣曲(第一乐章 No.6)——莫扎特曲 39.C大调小奏鸣曲——普莱耶尔曲 40.F大调小奏鸣曲(第二乐章)——普莱耶尔曲 41.G大调小奏鸣曲(第二乐章 Op.76 No.1)——修特曲 42.第二小奏鸣曲(第一乐章)——斯捷潘年科曲 43.A小调小奏鸣曲(第三乐章 Op.2 No.1)——万哈尔曲 44.第二小奏鸣曲——罗忠镛曲四、外国乐曲 学习指导——陈祖馨 45.随想曲(Op.165 No.5)——阿尔贝尼斯曲 46.修女恨——阿尔康曲 47.亚美尼亚舞曲——阿鲁秋年曲 48.诗歌——布洛赫曲 49.梦——献给阿尼塔·弗朗克——布洛赫曲 50.塔兰泰拉舞曲——博蒙特曲 51.匈牙利舞曲——布拉姆斯曲 52.第七匈牙利舞曲——布拉姆斯曲 弗梯采尔改编 53.心怡(选自《两首抒情曲》No.1)——布里奇曲 54.前奏曲(Op.28 No.6)——肖邦曲 55.前奏曲(Op.28 No.20)——肖邦曲 56.节日舞曲(Op.24 No.5)——克里斯顿曲 57.小黑人——德彪西曲 58.小牧童(选自组曲《儿童园地》No.5)——德彪西曲 59.离别圆舞曲——格林卡曲 60.克里奥尔的舞蹈组曲(No.1)——希纳斯泰拉曲 61.克里奥尔的舞蹈组曲(No.4)——希纳斯泰拉曲 62.小品(Op.8 No.2)——盖吉凯曲 63.纪念册的一页(Op.12 No.7)——格里格曲 64.奇异的故事——海莱尔曲 65.摇篮曲(Op.13)——伊林斯基曲 66.民间音乐风——恰恰图良曲 67.无词歌(选自《青年钢琴家》No.16)——洛佩斯-格拉萨曲 68.意大利小夜曲——玛依卡帕尔曲 69.旋律——马斯内曲 70.无词歌(Op.19 No.4)——门德尔松曲 71.旋律(Op.18 No.1)——莫什科夫斯基曲 72.寂静的黄昏(Op.94 No.2)——莫什科夫斯基曲 73.D大调小步舞曲——莫扎特曲 74.奇想——米亚斯科夫斯基曲 75.C小调前奏曲(Op.8 No.1)——帕楚尔斯基曲 76.雨和虹——普罗科菲耶夫曲 77.塔兰泰拉舞曲——普罗科菲耶夫曲 78.精彩表演(选自《童年组曲》No.4)——拉科夫曲 79.意大利波尔卡——拉赫马尼诺夫曲 80.何其勇猛(选自《青年曲集》Op.17 No.12)——里格曲 81.悲歌——萨柳特林斯卡娅曲 82.诙谐圆舞曲——肖斯塔科维奇曲 83.小夜曲——舒伯特曲 84.音乐瞬间(Op.94 No.3)——舒伯特曲 85.异乡的土地和人民(Op.15 No.1)——舒曼曲 86.梦幻曲(Op.15 No.7)——舒曼曲 87.黑与白——司达里曲 88.无词歌(Op.40 No.2)——西贝柳斯曲 89.托卡塔——索罗金曲 90.快板——斯特拉文斯基曲 91.云雀之歌(Op.39 No.22)——柴科夫斯基曲 92.跛足者——维拉-罗勃斯曲 93.螃蟹——维拉-罗勃斯曲 94.娇媚随想曲——瓦克斯曲 95.红莓花儿开——杜那耶夫斯基曲 陈祖馨编曲 96.喀秋莎——勃兰切尔曲 陈祖馨编曲五、中国乐曲 学习指导——鲍蕙荞 97.豫调——陈怡曲 98.水面雨珠(选自《南湖组曲》)——戴德曲 99.摇篮曲——贺绿汀曲 100.坝上羊群——黄安伦曲 101.玩球(选自《杂技速写》No.4)——黎英海曲 102.草原情歌(选自《东蒙民歌主题钢琴小曲七首》)——桑桐曲 103.细雨绵绵——舒泽池曲 104.老六板——王震亚曲 105.回忆(选自第一组曲《家园的回忆》)——萧泰然曲 106.酸枣刺——冼星海曲 陈培勋编曲 107.小河淌水(云南民歌

<<新思路钢琴系列教程 提高级8>>

) ——赵行道编曲附录 本册部分作曲家简介后记——舒泽池

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>