

<<青少年学五线谱>>

图书基本信息

书名：<<青少年学五线谱>>

13位ISBN编号：9787806672198

10位ISBN编号：7806672192

出版时间：2003-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：丁星/王滔编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年学五线谱>>

内容概要

本书为“青少年学音乐”系列丛书之一，内容简明、实用，适合业余培训班讲授或自学。

本书有以下特点：1 力求做到理论知识的系统性。

各课、节安排以五线谱基础知识为轴线，使学习者对五线谱中的基础乐理知识有一个完整的认识。

2 突出音乐学习的实践性。

根据音乐艺术实践性很强的特点，各课、节均安排适当的练习，通过思考、书写、听音、节奏训练、视唱等实践操作，使音乐理论知识的学习与音乐实践有机结合在一起，使学习者在知识与技能上都得到提高。

3 强调内容安排由浅入深、循序渐进。

4 采用以首调唱名法为主、固定唱名法为辅的视唱曲编排体系。

以适应我国普通学校和社会音乐教育的现状和要求。

<<青少年学五线谱>>

书籍目录

前言
第一课 乐谱是怎样产生的
第二课 五线谱怎样表示音的高低 第一节 音名 唱名 第二节 谱号 谱表 第三节 全音 半音 第四节 音程
第三课 五线谱怎样表示音的长短 第一节 单纯音符 第二节 附点音符 第三节 休止符 第四节 连音符
第四课 五线谱怎样表示音的强弱 第一节 节拍 第二节 节奏 第三节 切分音 弱起小节 第四节 音值组合法
第五课 五线谱怎样表示调 第一节 调式 音阶 第二节 升号调 降号调 第三节 “流动do视唱法” 第四节 民族调式
第六课 五线谱常用记号和表情术语 第一节 常用记号 第二节 力度记号 第三节 速度标记 第四节 表情术语
附录 综合练习 一、习题及习题答案 二、节奏练习 三、视唱

<<青少年学五线谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>