

<<青少年学民谣吉他>>

图书基本信息

书名：<<青少年学民谣吉他>>

13位ISBN编号：9787806672167

10位ISBN编号：7806672168

出版时间：2003-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：闵元禔,蒋梵

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年学民谣吉他>>

内容概要

吉他演奏形式多种多样，但总体可分为西班牙吉他演奏法、夏威夷吉他演奏法两种流派，而前者又分为古典弹奏法、刮片弹奏法以及民谣弹唱法三种方式。

古典弹奏法具有悠久的历史 and 较完美的艺术表现力；刮片弹奏法的弹奏速度较快，音色明亮，往往运用在乐曲的华彩部分和摇滚乐中，但一般在要在他人的伴奏下才能达到较完美的演奏效果；民谣吉他自弹自唱则是声乐与器乐融为一体的独特的表演形式，深受广大青少年的喜爱。

本教材从单音旋律练习开始，逐渐进入各调性的和弦、节奏、编配等文献的练习。结合音乐的理论基础，教材中详细地介绍了简谱、五线谱、六线谱以及和声基础和弹唱的编配方法。使学者在学好吉他弹唱的前提下，同时又能掌握好音乐的理论知识。

<<青少年学民谣吉他>>

书籍目录

前言第一章 基础知识 (一) 五线谱与基本乐理 (二) 和声基础知识 (三) 简谱 (四) 弹唱伴奏记谱法 (五) 吉他的构造 (六) 调弦法 (七) 吉他品位上的音高第二章 持琴方式与弹奏法 (一) 右手拨弦法 (二) 左手按弦法 (三) 右手的扫弦与击弦练习 (四) 消音练习 (五) 各种伴奏形式与技巧 (六) 常用的伴奏节奏型第三章 练习 练习一 右手拨弦练习 练习二 (一) 左、右手配合弹奏练习 (二) 和弦的弹奏练习 练习三 (一) 第一把位音阶练习 (二) 熟悉Am、Dm、E和弦 练习四 (一) 单音旋律练习 (二) 熟悉G、G7和弦 练习五 (一) 单音旋律练习 (二) 熟悉F和弦 练习六 C、G7和弦练习 C大调和弦练习 a小调和弦练习 G大调和弦练习 e小调和弦练习 D大调和弦练习 b小调和弦练习 A大调和弦练习 升f小调和弦练习 E大调和弦练习 升c小调和弦练习 F大调和弦练习 d小调和弦练习 B大调和弦练习 升g小调和弦练习 移调夹 (capo) 的使用方法 (一) 横按指法的应用 (二) 常用推移指型表 打板练习第四章 弹唱伴奏编配常识 (一) 和弦的应用 (二) 和声节奏与旋律节奏的关系 (三) 不同体裁的歌 (乐) 曲伴奏编配特点第五章 弹唱歌曲选 (一) 中文歌曲 (二) 外文歌曲 (三) 重唱、合唱歌曲附录：吉他和弦指法图表

<<青少年学民谣吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>