

<<儿童电子琴启蒙（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<儿童电子琴启蒙（上、下）>>

13位ISBN编号：9787806671573

10位ISBN编号：7806671579

出版时间：2002-4-1

出版时间：上海音乐

作者：罗文琴

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童电子琴启蒙（上、下）>>

内容概要

对孩子来说，任何学习都需要经过反复练习与强化训练。

说话如此，练琴更是如此。

通过反复练习既培养了孩子的坚持能力，也锻炼了孩子的学习毅力。

电子琴以它的独特之处来帮助孩子获得成功。

例如：在刚开始练习时孩子对曲调没有弹完整、弹熟练的意识，往往弹了两三遍就认为学会了而不愿再练，此时家长可换一种音色，用新的音色唤起孩子的好奇心，促使他们继续练习直至熟练。

同样，当孩子在正常节奏下不能流畅弹奏时，可将速度钮移至最慢档，弹一遍加快一档，这样既可熟练弹奏又可养成孩子耐心、持久的好的学习习惯。

孩子的特点是：兴奋时间短，注意力易分散。

因此，要合理安排练琴时间：先练新曲，后弹旧曲。

还要给孩子一个安静的、独立的练琴环境，以免干扰、分散他们的注意力。

本教材设置的课程为每周一课一练习。

当然这只是一个建议。

我们应看到学琴的孩子由于年龄、家庭环境和文化背景等不同，所表现出来的智力和智能的差异性，虽然这种差异并不代表人一生的差异，作为家长应重视这种差异。

有人比喻人脑是一个取之不尽的宝矿，而在孩子身上就有着不可估量的潜在能力。

只要教育方法妥当，便能发挥出他们难以想象的能力。

<<儿童电子琴启蒙(上、下)>>

书籍目录

上册

序(原版)

编者的话

大谱表

五线谱儿歌

认识电子琴

预备课(一)

预备课(二)

第一课《走台阶》(乐曲)

练习一

第二课《串珍珠》(乐曲)

练习二

第三课《排排坐》(乐曲)

练习三

第四课《双层巴士》(乐曲)

练习四

第五课《摇头扇》(乐曲)

练习五

第六课《摇小船》(乐曲)

练习六

第七课《骑木马》(乐曲)

练习七

第八课《荡秋千》(乐曲)

练习八

第九课《钟声》(乐曲)

练习九

第十课《伦敦桥》(合奏曲)

练习十

第十一课《玛丽的小羊》(乐曲)

练习十一

第十二课《蜜蜂采蜜》(乐曲)

练习十二

第十三课《拍手点头》(律动曲)

练习十三

第十四课《吹号前进》(乐曲)

练习十四

第十五课《蹦蹦跳跳》(乐曲)

练习十五

第十六课《风笛手来了》(乐曲)

练习十六

第十七课《春天来》(乐曲)

练习十七

第十八课《划船歌》(乐曲)

练习十八

第十九课《洋娃娃和小熊跳舞》(乐曲)

<<儿童电子琴启蒙(上、下)>>

练习十九

第二十课《火车》(合奏曲)

后记

修订版说明

本套书还有：

《下册》

<<儿童电子琴启蒙（上、下）>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<儿童电子琴启蒙(上、下)>>

编辑推荐

《儿童电子琴启蒙(上下最新修订版)》主要目的是对孩子进行早期音乐启蒙,从而开发他们的智力,通过电子琴教学,帮助孩子理解音乐,再通过音乐帮助孩子成长。早期的音乐教育担负着多重功能,让孩子在进行动手、动口、动脑与用眼、用耳、用心等一系列活动的过程中,发展他们的思维及良好的记忆力。

<<儿童电子琴启蒙（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>