

<<钢琴复调音乐入门教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴复调音乐入门教程>>

13位ISBN编号：9787806671214

10位ISBN编号：7806671218

出版时间：2002-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：何少英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴复调音乐入门教程>>

内容概要

本教程着力强调：从钢琴入门阶段就要重视复调音乐的训练。

本教程分为三个部分。

第一部分——认识复调音乐。

主要介绍复调音乐的各种技术手法，诸如模仿、卡农、对位、复对位、固定低音、支声复调等。

第二部分——弹好复调音乐。

这里集中了一批中外作曲家优秀的钢琴复调音乐小品，按难易程度进行编排。

在每条练习的乐谱上都附有构成这首作品复调技术手法的简要说明；用小写a、b、c表示乐曲的主题以及内部复调技术的构成；用大写A、B、C划分曲式结构；以帮助学习者更好地理解、弹奏作品。

第三部分——复调音乐的体裁。

在我们现代接触的复调音乐作品中，将其分为三大类，即复调乐、创意曲、赋格等。

在这部分中，将着重介绍赋格的构成形式。

总之，通过学习《钢琴复调音乐入门教程——巴赫前的练习》，学习者可以在提高钢琴弹奏能力的同时，还要对复调音乐的构成与技法有一个整体的了解，为今后进一步学习复调音乐打下良好的基础。

<<钢琴复调音乐入门教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>