

<<幼儿音乐兴趣的培养>>

图书基本信息

书名：<<幼儿音乐兴趣的培养>>

13位ISBN编号：9787806670958

10位ISBN编号：7806670955

出版时间：2002-01

出版时间：上海音乐出版社

作者：黄莉莉编

页数：295

字数：203000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿音乐兴趣的培养>>

内容概要

艺术是儿童教育中不可或缺的重要领域。

在新近发布的教育部文件“幼儿园教育指导纲要”中，已将艺术列为幼儿教育内容的五大领域之一，明确指出：“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。

”作为艺术领域的幼儿园音乐教育，上海市音乐幼儿园在幼儿音乐理论和实践方面，已积累了行之有效的教育理念和丰富的实践经验。

《幼儿音乐兴趣的培养》一书，就是他们十多年来积极地研究和探索的概括和总结。

全书共分十二章、两个附录，包括幼儿音乐兴趣的概论，日常音乐教育，专业音乐教育，家庭音乐教育以及个别化教育方案等，注重理论联系实际，把幼儿音乐兴趣的培养深入浅出地加以阐述，全面系统地反映了幼儿音乐教育的经验和幼儿音乐兴趣培养的具体操作方法与内容。

其中有幼儿歌舞、幼儿节奏乐、幼儿音乐欣赏、幼儿创造性音乐活动等章节。

观念新、容量大。

为一般幼儿园开展音乐活动提供了新的理念和做法。

同时，还用较大篇幅阐述了幼儿园音乐专业学习指导的经验，把握幼儿年龄特点，寓专业学习于趣味教育之中。

<<幼儿音乐兴趣的培养>>

书籍目录

前言 编者的话第一章 幼儿音乐兴趣发展概述 第一节 幼儿兴趣的特点 第二节 幼儿的音乐教育与音乐兴趣的培养第二章 幼儿歌舞活动 第一节 幼儿歌舞活动与幼儿音乐兴趣的培养 第二节 幼儿歌舞活动的基本表现方法 第三节 幼儿歌舞活动的要求与教案举例第三章 幼儿节奏乐活动 第一节 幼儿节奏乐活动与幼儿音乐兴趣的培养 第二节 幼儿节奏乐活动的基本表现方法 第三节 幼儿节奏乐活动的要求与教案举例第四章 幼儿音乐欣赏活动 第一节 幼儿音乐欣赏活动与幼儿音乐兴趣的培养 第二节 幼儿音乐欣赏活动的基本表现方法 第三节 幼儿音乐欣赏活动的要求与教案举例第五章 幼儿创造性音乐活动 第一节 创造性音乐活动和幼儿音乐兴趣的培养 第二节 创造性音乐活动的基本表现方法 第三节 创造性音乐活动的要求与教案举例第六章 幼儿钢琴学习指导 第一节 幼儿钢琴学习的特点和兴趣培养 第二节 幼儿钢琴学习的基本方法 第三节 幼儿钢琴学习的要求与内容第七章 幼儿小提琴学习指导 第一节 幼儿小提琴学习的特点和兴趣培养 第二节 幼儿小提琴学习的基本方法 第三节 幼儿小提琴学习的要求与内容第八章 幼儿二胡学习指导 第一节 幼儿二胡学习的特点和兴趣培养 第二节 幼儿二胡学习的基本方法 第三节 幼儿二胡学习的要求与内容第九章 幼儿古筝学习指导 第一节 幼儿古筝学习的特点和兴趣培养 第二节 幼儿古筝学习的基本方法 第三节 幼儿古筝学习的要求与内容第十章 幼儿柳琴学习指导 第一节 幼儿柳琴学习的特点和兴趣培养 第二节 幼儿柳琴学习的基本方法及学习内容第十一章 幼儿乐理学习指导 第一节 幼儿乐理学习的特点和兴趣培养 第二节 幼儿乐理学习的基本方法、内容和组织形式 第三节 幼儿乐理学习的要求与教材举例第十二章 家庭音乐教育和幼儿音乐兴趣的培养 第一节 家庭音乐教育环境的创设 第二节 家庭幼儿音乐兴趣的培养 第三节 家庭音乐教育的指导能力附录一 幼儿舞蹈学习附录二 个别教育方案

<<幼儿音乐兴趣的培养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>