

<<自学作曲辅导教程>>

图书基本信息

书名：<<自学作曲辅导教程>>

13位ISBN编号：9787806670088

10位ISBN编号：7806670084

出版时间：2001-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：杨瑞庆

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自学作曲辅导教程>>

内容概要

本书采用专题的方法介绍，每篇相对独立，所以，不管是选看还是通读，都有参考价值。如有些内容及有些练习一时难以领会、难以掌握的话，可暂且放一放，待水平提高后再学习、研究。自学者必须多写、不能只停留在书本提供的一些练习上。

<<自学作曲辅导教程>>

作者简介

杨瑞庆(1948-),男,江苏省昆山市文化馆研究馆员。

曾出版《歌曲创作90题》、《听歌、唱歌、写歌》、《通俗歌曲创作漫谈》、《歌坛散论》、《歌曲旋律100年》、《歌曲创作探索》、《向名作、名家学作曲》、《自学简谱辅导教程》等专著。

<<自学作曲辅导教程>>

书籍目录

前言
第一课 作曲准备 1.熟练视唱 2.准确记谱 3.感性创作 练习一
第二课 旋律由来法 1.原形取变 2.动机扩展 3.字调引申 4.嫁接杂交 5.态势模拟 6.组合排列 练习二
第三课 节奏设计 1.节奏产生 2.平均组合 3.特殊组合 4.延音组合 5.休止类型 6.运动规律 练习三
第四课 音调设计 1.平进型旋法 2.级进型旋法 3.跳进型旋法 4.组合型旋法 5.调式型旋法 6.风格型旋法 练习四
第五课 乐句形态 1.乐句长度 2.乐句起誓 3.乐句收结 4.乐句布局 5.乐句结构 6.乐句连接 练习五
第六课 乐段结构 1.两句型 2.四句型 3.三句型 4.五句型 5.六句型 6.多句型 练习六
第七课 曲式结构 1.两段式 2.三段式 3.多段式 练习七
第八课 发展手段 1.重复 2.模进 3.对应 4.引申 5.顺连 6.展开 练习八
第九课 旋律统一 第十课 旋律对比 第十一课 词曲同步 第十二课 词曲异步 第十三课 调式设计 第十四课 调性设计 第十五课 转调的内容 第十六课 重要环节 第十七课 前奏间奏 第十八课 作品修改

<<自学作曲辅导教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>