

<<我读《周易》>>

图书基本信息

书名：<<我读《周易》>>

13位ISBN编号：9787806659571

10位ISBN编号：7806659579

出版时间：2007-11

出版时间：岳麓书社

作者：赵又春

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我读《周易》>>

内容概要

世人总喜欢为《周易》冠上“打开宇宙迷宫之门的金钥匙”一类的帽子。其实，本真本然的《周易》，就是一部当时史巫献给候王、君主的“政治进言集录”。本书撇开《易传》，置传统治《易》方法于不顾，全凭训诂和逻辑全新解读《周易》，形成彻底的、纯粹的义理样本，势必引发易学界的重新思考与认识。

## &lt;&lt;我读《周易》&gt;&gt;

## 书籍目录

序导论：《周易》是部什么书和怎样解读《周易》《周易》六十四卦解说 一、乾卦——论君子的隐潜和显露之道 二、坤卦——论行事要有前瞻性 三、屯卦——论不可久行征伐 四、蒙卦——论对人民的教育原则 五、需卦——论行事获利越多风险也越大 六、讼卦——论并非做任何事情都要坚持到底 七、师卦——论出师用兵之道 八、比卦——论亲比交友之道 九、小畜卦——论怎样对待错误 十、履卦——论怎样避免犯错误 十一、泰卦——论事物变化的原因在其自身 十二、否卦——论政局否塞的原因是居上位者喜好这种局面 十三、同人卦——论和同他人之道 十四、大有卦——论国家富裕了居上位者也不可以骄 十五、谦卦——论谦虚 十六、豫卦——论和乐 十七、随卦——论改变旧观念 十八、蛊卦——论继承和发展先辈的事业 十九、临卦——论治民之道 二十、观卦——论侯王君主应如何看待自己 二十一、噬嗑卦——论过失 二十二、贲卦——论文饰 二十三、剥卦——论拒腐蚀 二十四、复卦——论改过 二十五、无妄卦——论无妄之人 二十六、大畜卦——论要有节奏地推进事业 二十七、颐卦——论行事要有主见 二十八、大过卦——论奔赴国难要毫无私心 二十九、坎卦——论如何看待事业的低谷 三十、离卦——论招纳人才 三十一、咸卦——论办事要三思而后行 三十二、恒卦——论办事要能够通权达变 三十三、遯卦——论对待隐者之道 三十四、大壮卦——论办事要量力而行 三十五、晋卦——论争取晋升之道 三十六、明夷卦——论天下无道时君子的退隐之道 三十七、家人卦——论侯王君主的治家之道 三十八、睽卦——论睽乖之事多是人“疑”出来的 三十九、蹇卦——论君臣的纳谏和进谏 四十、解卦——论君子的自我解放 四十一、损卦——论减损之道 四十二、益卦——论增益之道 四十三、夬卦——论敌强我弱时不可应战 四十四、姤卦——论不可主动求和 四十五、萃卦——论会聚人心之道 四十六、升卦——论君主的创业之道 四十七、困卦——论为官者的困境 四十八、井卦——论废物不废 四十九、革卦——论除弊之道 五十、鼎卦——论改革创新之道 五十一、震卦——论贯彻新政要雷厉风行 五十二、艮卦——论执行新政要放弃一切企图抵制的念头和行为 五十三、渐卦——论不可远离安身立命之地 五十四、归妹卦——论办事要按次序守规矩 五十五、丰卦——论为君者不可忽视臣下和百姓的功绩 五十六、旅卦——论人要有归宿感 五十七、巽卦——论谦虚不是要求没有主见 五十八、兑卦——论同人谈判之道 五十九、涣卦——论救治民心涣散之道 六十、节卦——论节俭 六十一、中孚卦——论诚倍之道 六十二、小过卦——论中庸之道 六十三、既济卦——论新生政权不宜进行向外征伐 六十四、未济卦——论避免功败垂成之道附录（一）：利用《周易》算卦的步骤附录（二）：本书引用书目后记

## &lt;&lt;我读《周易》&gt;&gt;

## 章节摘录

导论：《周易》是部什么书和怎样解读《周易》 在阅读《周易》原文或对它的注释、解说性著作之前，先大致地了解《周易》究竟是部什么书和人们是怎样读它从而是怎样向人作解说的，很有必要。

这是因为不但《周易》本身是部“奇书”，而且有许多人对它的解释也很奇特，甚至更加奇特。

一、《周易》是部由占筮算卦用书逐渐演变成的古代政治哲学著作，是古代史官献给当时侯王君主的进言集录。

先向读者交代：这个小标题对《周易》的定性只是我个人的学术观点，远非学界的共识，下文自是我对这个观点的论证，但更是通过这个论证，向初涉《周易》的读者介绍人们关于《周易》的流行观点。

### 1. 要知道《周易》是部什么书。

首先要知道《易经》本文和《易传》的关系。

据说，古代曾经有三部算卦的书，《周易》是其中一部，另两部叫《连山》、《归藏》，后来失传了。

最初的《周易》只有卦画——由两个符号叠加而成，所用的两个符号逐渐固定为两条短线，一条中间不予断开，另一条中间断开一点，以示区别。

这就是今天所谓的阳爻“—”和阴爻“--”。

为什么恰好是使用这两种符号？

这有多种说法，我则以为仅仅是因为这两个符号最易在地上画出，又最便于刻画到竹筒上，完全值得争论。

传说这最初是伏羲氏发明的，但他只将这两种符号三个相叠，每一叠中的三个可以全同也可以不同，所以一共叠出八种形状，每一种都叫做一卦，他如何演算这八卦，历史上没有记载。

后来，周文王又把这八卦两两相叠，进而得到 $8 \times 8 = 64$ 个六爻构成的卦。

于是需要立新的名目了：六爻卦是两两相重得到的，古人就叫它“重卦”，相对于原先的三爻卦，则叫“别卦”，原有的三爻卦就叫“经卦”；经卦处在六爻卦之中时，则上面的那个叫“上体”（也叫“外卦”），下面的那个叫“下体”（也叫“内卦”）——这些名目恐怕蝗来研究《周易》的人立下的了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>