

<<赏心乐事>>

图书基本信息

书名：<<赏心乐事>>

13位ISBN编号：9787806659014

10位ISBN编号：7806659013

出版时间：1970-1

出版时间：岳麓书社

作者：郭伯南

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赏心乐事>>

内容概要

中华传统文化悠久而丰富，宛如浩瀚的星空，许多文化传统的起源或神秘，或有趣，或充满传奇。要了解中国文化，不一定要读书万卷，却可以从日常生活中的一事一物著手。《饭后茶余谈文化：赏心乐事》介绍了骨笛、石磬、琵琶、相声、戏曲、木偶、漫画、剪纸、斗蟋蟀、钓鱼、风筝、足球、相扑等的源流和发展过程。

作者简介

郭伯南，1933年生，河北省任丘市人。
1961年毕业于河北北京师范学院（今河北师范大学）文学系，主攻中国文化史。
《人民中国》杂志社编审。
主要著作有彩图版《中华文明史》、《华夏风物探源》、《中华文明概览》、《文物纵横谈》等。
外文版主要著作有《中华历史小丛书》（英）、《中国书法入门》（英、法、德）、《中国文化史入门》（日）等。

<<赏心乐事>>

书籍目录

陶埙4 篆铭饰身——陶埙的鼎盛5 江河南北——陶埙的世系7 猎具乎？

玩具乎？

——陶埙的起源骨笛12 十二律吕——伶伦制笛14 乐器与猎具——河姆渡骨哨16 管乐的老寿星——舞阳骨笛石磬20 钟响磬鸣——石磬的故事21 龙虎特磬——磬中瑰宝22 击石拊石——石磬之祖编钟26 师旷辨音——钟的起源29 乐坛奇观——编钟之最琵琶34 昭君出塞——秦琵琶的起源38 吕光西征——胡琵琶的引进41 裴氏废拨——唐琵琶的兼容43 藤原入唐——琵琶的东传44 天华加品——琵琶的发展相声48 寓庄于谐——俳优50 一逗一捧——参军戏52 模拟像声——乔像生55 白沙撒字——相声戏曲60 优孟衣冠——戏曲在先秦62 百戏杂陈——戏曲在汉代64 “女儿弦管弄参军”——戏曲在唐代66 关汉卿登场——戏曲在宋元木偶70 刻木牵丝——源于唐说72 滑稽郭秃——源于汉说74 偃师之戏——源于周说76 莱西木偶——源于先秦说漫画82 《满潮都是贼》——古典漫画的孕育84 《一团和气》——古典漫画的成熟86 《时局图》——近代漫画的诞生89 《井底蛙》——现代漫画的诞生剪纸94 “燕尾裁春”——话剪纸96 “袖中剪字”——招魂说98 “贴人于帐”——剪彩说100 “是耶非耶”——剪影说101 “剪桐封弟”——剪叶说102 “对马团花”——界定说斗蟋蟀106 “万金一喙”——斗蟋之戏源于唐108 “蟋蟀宰相”——斗蟋专著见诸宋110 “蟋蟀皇帝”——斗蟋文学见诸明清112 “蟋蟀协会”——“蟋蟀文化”的复起钓鱼116 “蹕溪垂钓”——钓鱼非自太公始118 鱼钩与骨镞——钓鱼有史七千年120 “左慈钓鱼”——钓鱼技巧之艺术化122 “独钓寒江雪”——钓鱼文学的兴盛风筝126 “依稀似曲”——风筝128 “三日不下”——木鸢130 “三轮自转”——木雕132 “空中传书”——纸鸢135 “有鸟有鸟”——送饭的138 “白旆央央”——鸢旗140 “贪狼拔木”——放晦气142 “刻玉为鸪”——相风足球146 “穷巷蹋鞠”——足球之源149 “鞠躬如也”——足球之制（一）151 “一包闲气”——足球之制（二）154 “圆鞠方墙”——球门之始157 “圆社风流”——球星协会159 “女流清芬”——女足球星相扑164 角抵与角髻——相扑之源167 蒙万赢与角抵社——相扑之流170 裸戏风波——女子相扑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>