

<<咖啡精神>>

图书基本信息

书名：<<咖啡精神>>

13位ISBN编号：9787806658338

10位ISBN编号：7806658335

出版时间：2007-9

出版时间：岳麓

作者：王士文

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<咖啡精神>>

前言

历史本身是一种文化现象，而人类文化的淀积，是人类长期历史与社会实践中的产物，既是精神的也是物质的。

因此，当我们提到“文化”这一名词时，它代表韵不仅是学术与思想领域的常用概念，同时也是社会生活的日常用语。

人类所创造的一切均可被视为是文化的内容，而它所涉及的是人类整个活动的方式及成果的总和。因此，当咖啡及咖啡馆在历史发展的过程中成为一种文化之后，它与人类的社群组织、民众的日常生活，还有群体的心理意识以及社会的传播方式都有着紧密的关系，并且在时代潮流的推波助澜之下，与西方近代文明产生密不可分的关联性。

从16世纪中叶开始，当咖啡的饮用普遍存在于阿拉伯世界时，也开启了西方世界对此一饮料及其原料的好奇。

历经一个多世纪对这神秘褐色豆子及液体的探索、接触、引入和争论后，18世纪咖啡风潮的兴起与咖啡馆的出现，对西方文明而言，是一种引领时尚与生活品味的呈现，同时也代表着理性公共领域的形成，并在之后的历史洪流中发展成独特的咖啡与咖啡馆文化。

18世纪以来，近代西方历史上的重要时刻。

咖啡馆从未缺席过。

从专制王权到共和体制、从启蒙运动到浪漫狂飙、从写实主义到印象主义，咖啡馆为每一位到来的顾客，提供一个充满咖啡香气的空间去实践他们的理想、建构他们的哲理与挥霍他们的才华。

然而，咖啡馆的概念与形式，会因时代变迁、坐落的地区，以及市民社会的性质差异而有不同的风貌。

大致而言，18世纪西方的咖啡馆所酝酿出来的是一种以知识分子和贵族士绅所引领的菁英文化，代表着社会上层的生活品味；然而，随着时代潮流以及历史演进的影响，19世纪市民社会的蓬勃发展，为咖啡文化造成一种“大众化”的冲击。

新大陆的咖啡种植带来平价咖啡的供应机会，而布尔乔亚的兴起与城市的扩建，让咖啡馆的形式及风貌更加多元，同时也让咖啡馆在历经两百年的历史后，获得了精致、绚丽、多彩的文化面向；而这样的精致、绚丽与多彩，正是由人类文明中的理性与情感所交织而成的。

咖啡馆除了是一个能够供应咖啡的地方，更是一个能表达个人思想、自由言论，提文化教养以及休闲娱乐的场所。

因此无论咖啡馆的形式如何变化，它在人类各历史文明中所扮演的角色始终重要，从维也纳的“我不在咖啡馆，就是在往咖啡馆的路上”到巴黎的“我们在咖啡馆见”，如此鲜明的社交方式，反映出咖啡馆所营造的独特氛围，人们在咖啡馆时，不光是可以谈论天气、时事、商业与政治，同时也谈论着音乐、文学、戏剧与生活。

这样一种沉浸在咖啡香气里的生活方式，体现出人们的生活态度与处事哲学：它可以是种激昂、是种悠闲；也可以是种对生活的敏感、对生命的冥想，同时亦是与人交流的悸动或自我陶醉的静寞。

对许多人而言，喝咖啡是一种感觉，在咖啡馆里喝咖啡则是对生活的一种认同，一个人喜欢喝怎样的咖啡、上怎样的咖啡馆，即代表着此人对自我及自己生活方式的态度，对我而言，咖啡，如同阳光、如同空气、如同水般地自然存在，如此的不餐边际但又必要，而在咖啡馆里喝咖啡，则是日常生活的必需。

许多生命中美好的事物都是在咖啡馆中完成的。

我在咖啡馆里独自沉思、在咖啡馆里阅读与书写，在咖啡馆里与朋友分享生活与人辩论真理，在咖啡馆里体会陌生城市的气息与异地文化的风貌，在咖啡馆里感受同一空间中每一个人的律动及其背后可能隐藏的故事，透过一杯杯热腾腾的咖啡及其所带来的温暖力量与勇气。

2004年的夏天，我在咖啡馆里完成我的咖啡书写，过程中陪伴我的是一杯杯温热的Cafe latte，与所有爱喝咖啡与不爱喝咖啡的亲友的温暖支持。

<<咖啡精神>>

内容概要

对现今全球数亿的咖啡迷而言，喝咖啡是一种“生活仪式”，至于咖啡馆呢，则是一所所的“殿堂”。就如同世上其他的仪式和殿堂一般，“咖啡殿堂”里蕴含着许多惊险、浪漫、激昂，而且至今仍余波荡漾的历史传奇。

1000多年前，阿拉伯地区流行一种可以代替美酒的兴奋饮料。这种饮料可以为夜里诵经的僧侣提神，因此也成为了伊斯兰教世界的宗教饮品。

在奥斯曼帝国兴盛的16世纪，这种饮料的种子为帝国赚进大笔收入，于是被称之为“黑色金子”。16世纪的末几年，威尼斯商人将此种名为咖啡(cavee)的果实运到了欧洲。

17世纪中期，法国第一家咖啡屋开张；几十年后，理性启蒙的咖啡香，掺杂着政治气息，漫衍在巴黎4000家的咖啡馆中：伏尔泰和狄德罗在“普赫寇普”咖啡馆撰写百科全书；卢梭在“摄政”咖啡馆高谈阔论；1789年，法国革命分子更是站在“佛依”的咖啡桌上宣示起义，点燃了法国大革命。就在这些至今仍然存在的咖啡馆中，咖啡客改写了世界史。

大革命冲淡了欧洲咖啡的政治气息，取而代之的是布尔乔亚式的精致咖啡，还有波西米亚风的率性咖啡。

在这两种风格的激荡下，印象派、存在主义等等人文的浪潮在欧洲咖啡馆诞生，冲击了全世界的文化风貌。

到了现代，每天有数以万计的咖啡迷拥入巴黎“朝圣”，百万座的咖啡殿堂散布在世界各地的街道上，酝酿着下一波咖啡风潮——咖啡的传奇方兴未艾。

<<咖啡精神>>

作者简介

王士文，辅仁大学历史研究所毕业。

一位浪漫派的历史研究者，论文题目为《当咖啡的香气弥漫在巴黎街头——论法兰西咖啡馆文化的形成与转变》。

撰文期间，她远赴法国收集资料，亲炙咖啡文化，在人文的情调下，完整介绍出咖啡与咖啡馆文化的历史。

<<咖啡精神>>

书籍目录

序咖啡事典 .咖啡的起源传说 发现咖啡——人类与咖啡的偶遇 早期阿拉伯世界的“黑色金子”
旅游见闻中的咖啡身影——西方探险家与咖啡 咖啡起源的“正统之争” 航向新世界——咖啡船起
航 .欧洲咖啡版图 威尼斯的咖啡商人 凡尔赛咖啡宴会——“太阳王”路易十四的咖啡外交 城外的
咖啡香——维也纳围城事件 咖啡与日耳曼啤酒的角力 荷兰与法兰西的咖啡竞赛——早期西方殖
民地的咖啡栽种 波士顿茶党事件——北美洲咖啡与茶叶的心结 拿破仑的大陆政策与菊苣联盟 .时
尚与革命的居所——1600年至1860年的欧洲咖啡馆 世界咖啡馆的先驱——500年前的阿拉伯咖啡屋
英伦的“商务咖啡”与“便士大学” 欧洲咖啡殿堂的原型 洛可可的阶级调和性 咖啡馆内的启蒙
之声 咖啡文人圈众生相 革命年代的引信 政治咖啡馆与咖啡馆政治 .咖啡的“美好年代”——
—1800年以后的巴黎咖啡馆 城市的扩张与咖啡馆的发展 在精致与浮华之间——布尔乔亚的咖啡馆
在现实与浪漫之——间咖啡馆里的波西米亚 下工后的劳工咖啡聚会 艺术山丘上的歌舞咖啡馆
19世纪末的咖啡盛宴 华丽与气派的塞纳河右岸 文艺与学术的塞纳河左岸咖啡大事记

<<咖啡精神>>

章节摘录

插图

<<咖啡精神>>

编辑推荐

咖啡馆除了是一个能够供应咖啡的地方，更是一个能表达个人思想、自由言论，提供文化教养以及休闲娱乐的场所。

对许多人而言，喝咖啡是一种感觉，在咖啡馆里喝咖啡则是对生活的一种认同。

一个人喜欢喝怎样的咖啡、上怎样的咖啡馆，即代表着此人对自我及自己生活方式的态度。

人们在咖啡馆时，不光是可以谈论天气、时事、商业与政治，同时也谈论着音乐、文学、戏剧与生活。

这样一种沉浸在咖啡香气里的生活方式，体现出人们的生活态度与处事哲学：它可以是种激昂、是种悠闲；也可以是种对生活的敏感、对生命的冥想，同时亦是与人交流的悸动或自我陶醉的静寞。

<<咖啡精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>