

<<宋词选评>>

图书基本信息

书名：<<宋词选评>>

13位ISBN编号：9787806657645

10位ISBN编号：7806657649

出版时间：2006-10

出版单位：岳麓书社

作者：陶文鹏 选注，译评

页数：344

译者：廉艳华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词选评>>

### 内容概要

宋词乃中国词史上的艺术巅峰，几百年来，一直以自己丰富的情思意蕴和独特的艺术魅力，为广大读者所喜爱。

本书遴选宋词中的经典之作，进行详尽的注释和精辟的评述，并插入部分精美的图片，将帮助读者更好地领略宋词的迷人风采，使读者得到更多的人生体验和美的陶冶。

近代大学者王国维说：“一代有一代之文学。

”（《宋元戏曲考》）宋词与楚骚、汉赋、唐诗、元曲一样，都是后世难以企及的一代文学之胜。

有宋一代，词人众多，高手如林……本套丛书择取的是汗牛充栋的中国文史作品中最光辉灿烂的精华，它们不只文采斐然，更代表了所处时代的思想先声。

国内最权威的学术机构之一——中国社会科学院文学研究所的一批知名学者，沉浸其间，含英咀华，倾学识与才力对这些经典作品作出了深入浅出的注释、串讲与评析，引领读者进入更高远广阔的文史天地。

<<宋词选评>>

作者简介

陶文鹏，1941年生，广西壮族自治区南宁市人。

1964年毕业于北京大学中文系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院文学系，获硕士学位。

现为中国社会科学院文学研究所研究员、博士生导师，《文学遗产》杂志主编。

发表过《唐宋诗美学与艺术论》、《苏轼诗词艺术论》等专著和论文。

<<宋词选评>>

书籍目录

前言王禹偁 点绛唇钱惟演 小兰花林逋 长相思范仲淹 苏幕遮 渔家傲柳永 雨霖铃 风栖梧  
夜半乐 望海潮 八声甘州张先 醉垂鞭 天仙子 千秋岁 木兰花晏殊 浣溪沙 清平乐 蝶恋花  
踏莎行 破阵子宋祁 玉楼春欧阳修 采桑子 踏莎行 生查子 蝶恋花王安石 桂枝香晏幾道  
临江仙 鹧鸪天(二首) 菩萨蛮 阮郎归王观 卜算子张舜民 卖花声魏夫人 菩萨蛮苏轼 江城  
子(二首) 望江南 水调歌头 浣溪沙 卜算子 贺新郎 定风波 念奴娇 临江仙 鹧鸪天 水  
龙吟李之仪黄庭坚秦观贺铸周邦彦毛滂汪藻万俟卨咏陈克朱敦儒赵佶.....

## &lt;&lt;宋词选评&gt;&gt;

## 章节摘录

点绛唇 雨恨云愁，江南依旧称佳丽。

水村渔市，一缕孤烟细。

天际征鸿，遥认行如缀。

平生事，此时凝睇，谁会凭阑意？

注释 1. 佳丽：指风景秀丽的地方。

南齐谢 《入朝曲》：“江南佳丽地，金陵帝王州。”

2. 征鸿：远飞的大雁。

3. 行如缀：大雁的队形像连缀在一起。

4. 凝睇：凝神注视。

串讲 江南一带尽管常常细雨绵绵，阴云密布，使人不免产生愁闷情绪，但它仍然是山水秀丽的好地方。

弯弯的溪水岸边散落着几处江村渔市，一缕细细的炊烟从人家屋顶上袅袅升起。

天边高飞的大雁排成一行，远远望去，像用针线连缀起来一样。

触景生情，我不禁想起了平生的遭遇。

有谁能理解我此时倚着栏杆凝神远望的心情呢？

评析 王禹偁（954—1001年），字元之、济州巨野（今山东巨野）人。

宋太平兴国八年（983年）进上。

历任长洲知县、右拾遗、翰林学士、知制诰、黄州知州等，世称王黄州。

他是北宋最早改革华靡文风的诗人。

这首词描写汀南风物，抒发作者壮志未酬和无人理解的苦闷。

起首二句，化用谢 《入朝曲》的诗句，描绘江南多云多雨的特异风光。

“恨”、“愁”二字写雨与云 给人带来的心理感，似有贬抑之意：下面“依旧”一词则强调虽然如此多云多雨，却并不减江南之秀美，这是欲扬先抑的艺术手法。

“水村渔市，一缕孤烟细”，紧承第二句，具体描写水乡的恬静秀丽景色。

“一缕孤烟细”绘景如画，富有情趣，让人极易联想到王维《辋川闲居赠裴秀才迪》中“墟里上孤烟”之句。

词的卜片转入抒怀。

“天际征鸿，遥认干于如缀”，写凭栏眺望所见，境界极为阔大。

古代诗词中常常用鸿鹄之志来暗喻人的远大抱负，“征鸿”意象为下文的感喟提供了铺垫的基础。

结尾二三句，回首平生往事，发出了壮志难酬、世无知音的感叹。

以反问句结束全篇，委婉含蓄、耐人寻味。

这首词清淡质朴，与五代艳冶词风有明显不同，是一首开风气的佳作。

<<宋词选评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>